

Workshops en mini-symposia

Ronde 1

Conferentie Krachten gebundeld!



Kennisontwikkeling vaktherapieën
coöperatief een brug slaan
tussen onderzoek en praktijk

10 juni 2017
Akoesticum, Ede

Mini-symposia

Workshops

Keuze 1 (Tuinzaal 2)	Keuze 2 (Spoorzaal)	Keuze 3 (Auditorium)	Keuze 4 (Studio 5)	Keuze 5 (Tuinzaal 7)	Keuze 6 (Studio 6)	Keuze 7 (Studio 8)	Keuze 8 (Studio 9)
Interventie ontwikkeling (Gemmy Willemars)	Dementie & Palliatieve zorg (Margreet Verboom)	(Be)leef in de wijk	Somatisch Onvoldoende verklaarde Lichamelijke Klachten (SOLK) (Gemma Koolen)	Werkingsmechanismen (Corinne Prins)	Systemische N=1 in de praktijk	Impressief werken, een kunstzinnig therapeutische werkvorm, beleefd vanuit muziek, beeld en spraak/drama	Express Drama Over de meerwaarde van een eigenwijze dramatherapeutische interventie op school
Van vertrouwen op professionele intuïtie naar een wetenschappelijk betrouwbare behandel-evaluatie. Beeldende therapie bij kinderen met autisme <i>Celine Schweizer</i>	De juiste snaar met muziek: effecten van muziektherapie bij dementie met gedragsproblemen <i>Anna-Eva Prick</i>	De rol van vaktherapeuten in wijkgerichte multidisciplinaire behandelteams	Stimuleren van lichaamsbewustzijn bij mensen met chronische pijn <i>Lia van der Maas</i>	Art Works: de wederkerige relatie tussen beeldend vormgeven en psychische gezondheid <i>Ingrid Pézses</i>	<i>Sonja Aalbers en Liesbeth Bosgraaf</i>	<i>Esther Vis, Anita Schreuders en Jessica Westerkamp</i>	<i>Marc Willemsen</i>
De ontwikkeling van een therapeutische interventie volgens de Intervention Mapping systematiek <i>Suzanne Haeyen</i>	Implementatie van muziektherapie in de palliatieve zorg: bevorderende en belemmerende factoren <i>Teun van Rossum</i>		Van zorgvloer naar dansvloer: de inzet van dans-bewegingstherapie bij mensen met SOLK <i>Ina van Keulen en Simone Kleinlooh</i>	Muziektherapie als interventie voor stressvermindering <i>Martina de Witte</i>			
Een nieuwe Handleiding Interventiebeschrijvingen vaktherapeutische beroepen <i>Rix van der Beek</i>	Art therapy and the palliative patient in a hospice <i>Dagmar Linz</i>			Bewogen door beweging: een onderzoek naar het effect van bewegingselementen op de emotie blijdschap <i>Jenneke van Geest</i>			

Sprekers en workshopleiders

Sonja Aalbers, MMTh, is promovenda aan de Vrije Universiteit van Amsterdam. Zij doet onderzoek naar de effectiviteit van muziektherapie bij depressie, werkt als docent aan Stenden Hogeschool en als muziektherapeut in haar eigen praktijk.

Rix van der Beek is muziektherapeut en voorzitter van de Commissie Product- en Moduleontwikkeling van de Federatie Vaktherapeutische Beroepen.

Marij Berghs is docent dramatherapie binnen de opleiding Creatieve Therapie van Zuyd Hogeschool. Verder is zij als dramatherapeut werkzaam bij Kentalis.

Martine Bootsma is pedagoog en als docent-onderzoeker verbonden aan de opleiding Creatieve Therapie van Stenden Hogeschool. Ook werkt zij als onderzoeker bij FPC Dr. S van Mesdag.

Liesbeth Bosgraaf, MATH, is promovenda aan de Rijksuniversiteit Groningen waar ze onderzoek doet naar de werkzame elementen van beeldende therapie. Hiernaast is ze docent-onderzoeker aan de opleiding Creatieve Therapie aan Stenden Hogeschool en beleidsadviseur bij Zorggroep Alliade.

Jenneke van Geest is dans-bewegingstherapeut en werkzaam als docent aan de opleiding Creatieve Therapie van Zuyd Hogeschool. Dit jaar rondt zij haar Master of Arts Therapies af. Daarnaast studeert zij ook Laban/Bartenieff Movement Studies in Berlijn.

Suzanne Haeyen is beeldend therapeut, MATH, voorzitter leerkring Vaktherapie, Scelta, expertisecentrum voor persoonlijkheidsproblematiek, GGNNet, hoofddocent Hogeschool van Arnhem en Nijmegen CTO, lid KenVaK, docent Master of Arts Therapies en promovendus Radboud Universiteit Nijmegen.

Ina van Keulen, MDMTh, senior-docent opleiding Creatieve Therapie dans-beweging Zuyd Hogeschool. Expertise in onderwijsontwikkeling dans-bewegingstherapie. Als docent-onderzoeker lid van KenVaK.

Simone Kleinlooh, MDMTh is danstherapeut, supervisor en docent danstherapie werkt voor de opleiding Creatieve Therapie dans-beweging van Zuyd Hogeschool en Codarts Master of Arts Therapies in Rotterdam. Zij is tevens als docent-onderzoeker lid van KenVaK.

Dagmar Linz, vaktherapeut beeldend heeft een praktijk 'DALI Art Therapy' in Arnhem. Ze is gespecialiseerd in de oncologische doelgroep. Verder zit ze in het bestuur van de werkveldgroep 'Vaktherapie en Oncologie' en gastdocent op diverse hogescholen.

Lia van der Maas is in september 2015 gepromoveerd op haar proefschrift "Psychomotorische therapie in de pijnrevalidatie". Daarbij werkt zij als psychomotorisch therapeut bij Reade, centrum voor revalidatie en reumatologie in Amsterdam en als docent-onderzoeker bij de Master PMT opleiding op Windesheim.

Drs. Ingrid Pénzés verricht vanuit KenVaK in samenwerking met Radboud Universiteit Nijmegen een promotieonderzoek gericht op beeldend therapeutische observatie en diagnostiek. Daarnaast is ze senior docent aan de opleiding Creatieve Therapie van Zuyd Hogeschool en aan de Master of Arts Therapies.

Dr. Anna-Eva Prick is senior-onderzoeker binnen het landelijk lectoraat KenVaK. Zij is onderzoekskoördinator van het project 'De juiste snaar met muziek'. Daarnaast is zij in de klinische praktijk werkzaam als ouderenpsycholoog en projectlid van 'Miracles of Music'. Februari 2017 is zij gepromoveerd op een RCT-studie naar de effecten van een behandeling met beweging en ondersteuning voor thuiswonende mensen met dementie en hun mantelzorgers.

Teun van Rossum werkt als docent muziektherapie bij de opleiding Creatieve Therapie van Zuyd Hogeschool en volgt de Master of Arts Therapies. Als muziektherapeut heeft hij gewerkt binnen de Psychogeriatric en Somatische zorg (o.a. NAH).

Anita Schreuders is kunstzinnig therapeut beeldend. Haar specialisaties zijn VGZ en speciaal onderwijs. Ze werkt sinds 2008 als docent Kunstzinnige Therapie Hogeschool Leiden en volgde ten dele de Master of Arts Therapies.

Celine Schweizer is beeldend therapeut (MA), hoofddocent en supervisor (LVSC), lid Kenniskring Social Work & Arts Therapies bij Stenden Hogeschool, opleiding CT, Leeuwarden; coördinator en docent bij de beeldende module Master of Arts Therapies; lid KenVaK en promovenda bij Rijksuniversiteit Groningen.

Drs. Manon Verdonschot is onderzoeker binnen het landelijk lectoraat KenVaK. Zij is als projectleider verbonden aan het RAAK-project '(Be)Leef in de wijk'.

Esther Vis is kunstzinnig therapeut beeldend en muziek. Haar specialisaties zijn GGZ, NAH en kinderen. Ze is docent Kunstzinnige Therapie bij Hogeschool Leiden sinds 2008 en MEd. HGZO.

Jessica Westerkamp is dramatherapeut (HsU). Haar specialisaties zijn jongvolwassenen met verslavingsproblematiek en levensvragen. Zij is docent en medeoprichtster van de opleiding Kunstzinnige Therapie Spraak/Drama sinds 2013.

Drs. Marc Willemsen doceert aan de opleiding Creatieve Therapie van de Hogeschool Utrecht. Hij is geregistreerd dramatherapeut, psychodramatherapeut, groepswerker en een graduate in DvT, als (aspirant) supervisor (LVSC) verbonden aan LSV, leidt Stichting DvT-Noord en is initiator van praktijk Het Speelvlak.

Martina de Witte, MMTh NMT is docent bij de Hogeschool van Arnhem en Nijmegen, onderzoeker bij KenVaK en muziektherapeut bij Stevig-Dichterbij. Via promotieonderzoek aan de Universiteit van Amsterdam richt ze zich op het effect van muziek(therapie) op stressvermindering bij mensen met LVB.