

Werkalliantie in Vaktherapie

Werkalliantie in de hulpverlening

- Kwaliteit van therapeutische relatie heeft grote impact op outcome van therapie (van Wezel, 2012)
- Therapeutvariabelen warmte, empathie en oprechtheid zijn belangrijk voor therapeutische verandering (Rogers, 1957 in Keijsers et al., 2000).
- Aandacht voor de werkalliantie tussen hulpverlener en cliënt heeft positieve effecten op de uitkomsten van de behandeling (Verweij Jonker Instituut, 2013).

Werkzame factoren binnen de werkalliantie

- Contactuele en houdingsvaardigheden: open, niet oordelend, stimulerend, duidelijk, betrouwbaar, bereikbaar, betrokken, en op zoek naar feedback.
- Overtuiging dat de aanpak/ methode helpt
- Aandacht voor eigen verhaal, wensen van hulpvragers
- Overeenstemming tussen hulpverlener en cliënt over wenselijke verandering binnen de behandeling
- Overeenstemming over de doelen die bereikt kunnen worden.

Bron: Effectief werken in de Jeugdsector, Harder 2013.

- Werkalliantie binnen vaktherapie kenmerkt zich door aanwezigheid van het medium.

Client

Working
alliance

Therapist

Medium



Onderzoek Vaktherapie en werkalliantie.

- Vaktherapeuten zijn sterk gericht op kwalitatieve kenmerken van de werkalliantie zoals omschreven door Menger (2013): gezamenlijke doel- en taakgerichtheid en wederzijdse binding (Overes, 2015)

Meerwaarde van Vaktherapie m.b.t. werkalliantie.

- Samen iets doen, samen bewegen scheidt een band.
- Succeservaringen in vaktherapie werkt bevordelijk werkalliantie.

Functie van het medium bij de werkalliantie

Vraag:

Wat is de functie van het medium bij werkalliantie van hulpverlener en cliënt?

Graag in mediumspecifieke groepen deze vraag beantwoorden en op papier een samenvatting beschrijven van het brainstormen.

RESULTATEN MUZIEK

- Muziek je mag er zijn zonder direct in actie te komen
)samen naar muziek luisteren
- Muziek Raakt de emotie zonder actief er mee bezig te zijn
- Je kunt als therapeut verschillende rollen aannemen
- Product heeft invloed op het succes techniek om onderliggende processen te bevorderen
- Emoties kunnen nonverbaal tergug worden gegeven dmv spelen van muziek door therapeut
- Groepswerken de zwakste schakel kun je een sterke positie geven

Resultaten PMT

- Geeft letterlijk ruimte voor non verbale communicatie
- Wederzijds vertrouwen door leiding
- Samen plezier maken
- Clienten zelf hun positie laten bepalen door in de ruimte keuzes te laten maken, eigen regie en lichaamsbewustwording
- Afstemmen kwa werkvormen, behoeften bepalen
- Geen aantekeningen maken
- Geen beoordeeling van emoties
- Geen straf
- Indirect nabijheid (lichaamelijk)
- Lichaamsbeleving leidt tot nieuwe ervaringen
- Jezelf (therapeut) is de tool.
- Veel raakvlak PMT en Drama

Resultaten Beeldend

- Tastbaar-zichtbaar iets, hierdoor kun je er vanuit verschillende invalshoeken naar kijken (nu of later)
- Interactie kan ook zijn 'client – medium'
- Spelen met afstand en nabijheid
- Veel keuze in materiaal
- Verbinding- eigenaar van je product en gevoelens
- Proces en succes ervaren in het proces.
- Start van de therapiesessie geeft aan dat je de client vertrouwd dat hij iets kan maken met het materiaal (dit vertrouwen kan ook angstinjagend zijn)
- Veel keuzemogelijkheden bied veel mogelijkheid voor afstemming (materiaal, ETC, kinetisch, sensorisch, gevoel, cognities, symbolen)
- dingen maken en kapott maken

Resultaten Drama

- Fictief
- Veilige tussenruimte
- Relationeel
- Verbaal en nonverbaal/ bewust en onbewust
- Kwetsbaar want je bent zelf het instrument
- Lijfelijk ervaren
- Rollenspel
- Ontdekken van eigen talent en uitbouwen
- Roept emoties op
- Kunstzinnig effect is stimulerend