



KenVaK - Lectoraat
Kennisontwikkeling Vaktherapieën

Jaarverslag KenVaK 2020-2021

inclusief bijzonder lectoraten

- * Inclusie van Mensen met een licht Verstandelijke Beperking
- * Vaktherapie bij Persoonlijkheidsstoornissen

Lectoraat Kennisontwikkeling Vaktherapieën
Faculteit Gezondheidszorg
Actuele looptijd tot 2022
Lector Prof. dr. S.A.H. van Hooren
Bijzonder lectoren: Prof. dr. X.M.H. Moonen
en dr. S. Haeyen
Definitieve versie d.d. 28 december 2021

Algemeen

KenVaK is een lectoraat waaraan zes hogescholen participeren met opleidingen gericht op een of meerdere vaktherapeutische beroepen (Zuyd Hogeschool als penvoerder). Vanaf 2016 is deze samenwerking versterkt met het oprichten van een Coöperatie, waardoor eigenaarschap en regie gelijk verdeeld kunnen worden. In de Coöperatie participeren vijf hogescholen als leden, te weten Zuyd Hogeschool, Hogeschool Arnhem en Nijmegen (HAN), Hogeschool Leiden, Hogeschool Utrecht (HU) en NHL-Stenden Hogeschool. Codarts is in 2019 toegetreden als samenwerkingspartner (niet als formeel lid).

De missie van KenVaK is om kennis te vermeerderen op het gebied van vaktherapieën, wat ten goede komt aan de kwaliteit van het onderwijs van de betrokken hogescholen en het professioneel handelen in de praktijk. Dit leidt tot drie doelen:

- a. het vergroten van de kennis omtrent vaktherapieën (zoals bijvoorbeeld het onderzoeken van de werking van diverse vaktherapeutische interventies);
- b. het implementeren van deze nieuwe kennis in het onderwijs en het professionaliseren van docenten;
- c. het implementeren van nieuwe kennis in de praktijk en het bevorderen van de deskundigheid van vaktherapeuten in de praktijk.

Ten behoeve van dit laatste doel wordt intensief afgestemd met de Federatie Vaktherapeutische Beroepen (FVB).

Aangezien verstandelijk gehandicaptenzorg een belangrijk domein is voor vaktherapie, is binnen het lectoraat een bijzonder lectoraat gepositioneerd gericht op inclusie van mensen met een verstandelijke beperking. Dit bijzonder lectoraat wordt vormgegeven samen met Koraal. Prof. dr. Xavier Moonen is hiervan bijzonder lector. In 2020-2021 werden gezamenlijke activiteiten met het bijzonder lectoraat (RAAK-Publiek project '(Be)Leef in de wijk' en een promotietraject) gecontinueerd en zijn opgenomen in dit jaarverslag.

Een ander belangrijk aandachtsgebied binnen vaktherapie betreft de doelgroep mensen gediagnosticeerd met een persoonlijkheidsstoornis. Per 1 september 2019 is daarom door de HAN, GGNet, Centrum voor Geestelijke Gezondheid en Zuyd Hogeschool een bijzonder lectoraat ingesteld op het thema 'Vaktherapie bij persoonlijkheidsstoornissen' (VTPS). Bijzonder lector is dr. Suzanne Haeyen. Het bijzonder lectoraat valt organisatorisch onder de HAN en de borging van de kwaliteitszorg verloopt via het lectoraat KenVaK/Zuyd. In het najaar van 2020 heeft de lectorale rede plaatsgevonden, omkleed met een muziek- en dansuitvoering, een video (in Nederlands en Engels) en een expositie.

In dit jaarverslag 2020-2021 wordt een weergave gegeven van de bereikte doelen voor onderwijs, professionalisering, kennisontwikkeling beroepspraktijk en maatschappij. De samenwerking met de bijzonder lectoraten komt hierbij ook tot uiting.

1. Realisatie van de doelen van het lectoraat

a. Hoofddoelen voor 2020-2021

Ten aanzien van de verbetering van de positie van het lectoraat zijn de volgende doelen gerealiseerd:

- Versterking van de landelijke samenwerking
- * De verlenging van de samenwerkingsovereenkomst van de formele leden van de Coöperatie is geaccordeerd en in dec 2020 door al deze partijen getekend, te weten tussen Zuyd Hogeschool, Hogeschool Arnhem en Nijmegen (HAN), Hogeschool Leiden, Hogeschool Utrecht (HU) en NHL-Stenden Hogeschool.
- * In het voorjaar zijn meerdere overleggen geweest van de ALV van de Coöperatie gevoerd omtrent de opvolging van lector prof. dr. Susan van Hooren en verduurzaming van het lectoraat en de landelijke Coöperatie. De directeurs van de betrokken Hogescholen en het college van bestuur van Zuyd zijn overtuigd van de meerwaarde van het lectoraat en de Coöperatie en zijn overeengekomen om het lectoraat en de Coöperatie te continueren en opvolging te zoeken voor Susan van Hooren.
- Organisatorische inbedding
- * Binnen het kernteam van KenVaK is met de afgevaardigde docent-onderzoekers de actuele organisatiestructuur geëvalueerd. Het is wenselijk om de inhoud meer centraal te zetten en de gerealiseerde professionalisering (o.a. meer PhD's en PhD-trajecten) efficiënter te benutten in de organisatie en samenwerking. Er is een plan uitgewerkt en besproken. Dit plan kan in 2021-2022 geïmplementeerd worden.

In het maart 2021 heeft lector Susan van Hooren aangekondigd een overstap te maken van Zuyd naar de Open Universiteit. Continuïteit van het lectoraat en de cooperatie werd geborgd door 1) gefaseerde uitwerktermijn van Susan, 2) besluitvorming en opstelling van vacature voor nieuwe lector als ook directeur cooperatie en 3) aanvullende personele inzet in overbruggingsperiode (o.a. managementassistent, opleidingsmanager). De besluitvorming over de vacature van nieuwe lector vond plaats in afstemming met directeurs (Zuyd en participerende hogescholen) en CvB Zuyd.

- Leveren van bijdrage aan dossier Zorginstituut Nederland
- Net als voorgaande jaren is er een actieve bijdrage geleverd aan het dossier Zorginstituut Nederland (ZIN), waarbij het ministerie van VWS de opdracht aan de beroepsgroep heeft gegeven om de meerwaarde van vaktherapie aan te tonen binnen de geneeskundige GGZ. Hiervoor werd vanuit KenVaK 1) een actieve bijdrage geleverd aan de projectgroep Onderzoeksagenda, 2) werd de FVB geadviseerd in de communicatie met het ZIN en 3) werden inhoudelijke vragen van het ZIN beantwoord, zie ook Van Hooren, S., Van Busschbach, J., Waterink, W., & Madani-Abbing, A. (2021). Werkingsmechanismen van vaktherapie: naar onderbouwing en verklaring van effecten – work in progress. Tijdschrift voor Vaktherapie, 17.

Overige doelen voor 2020-2021

- Verbinding onderwijs en onderzoek heeft voortdurende aandacht gekregen door:
- * Het uitvoeren van de activiteiten binnen twee portefeuilles, te weten 'verbinding onderwijs bachelor niveau & onderzoek' en 'verbinding onderwijs masterniveau & onderzoek'.
- * Het uitvoeren van het project MOOV-On, gesubsidieerd door het ministerie van OCW 350.000 in samenwerking met SURF. De looptijd is van 1 sept 2019 - 1 jan 2022. Dit project geeft de mogelijkheid voor de bacheloropleidingen Vaktherapie om op basis van een gedeelde visie rondom onderzoekend vermogen leermaterialen op te delen, te hergebruiken en te ontwikkelen op het gebied van onderzoeksonderwijs Vaktherapie en een online community te realiseren om uit te wisselen over onderzoeksonderwijs. Met dit project kan de kwaliteit van het onderzoeksonderwijs Vaktherapie verder verstevigd worden. Zie voor meer informatie over de bereikte resultaten bijlage 1.
- * Het onderzoek naar patientervaringen heeft er in 2020-2021 toe geleid dat meerdere studenten vanuit Zuyd en HAN onderzoek verrichten in het kader van dit project. Er is een projectvoorstel in voorbereiding ter toetsing van een medisch ethische toetsingscommissie. Zie voor concrete resultaten hoofdstuk 2.
- Infrastructuur van praktijkgericht onderzoek
- * Datamanagement: evaluatie van data archivering Figshare.
- * Meedenken bij Kwaliteitshandboek Praktijkgericht onderzoek.
- * Amendement ingediend bij (M)ETC i.v.m. wijziging protocol van project Alzheimer Nederland.

Impact coronamaatregelen

De coronamaatregelen hebben in studiejaar 2020-2021 op verschillende manier invloed gehad op onze activiteiten en resultaten:

- We waren genoodzaakt om veel bijeenkomsten online te plannen. Dit heeft geen directe invloed gehad op onze resultaten. Wel merkten we dat dit impact heeft gehad op de (sociale) binding die lastig online te realiseren is.
- De verbinding tussen onderwijs-onderzoek was complexer te realiseren. We merkten dat deze verbinding ook vaak tot stand komt of versterkt wordt door (in)formele ontmoetingen op locatie tussen docenten, studenten en onderzoekers.
- Specifieke onderzoeksprojecten hebben vertraging opgelopen, omdat dataverzameling (thuisbezoeken) niet plaatst kon vinden of omdat praktijkinstellingen hun prioriteiten bij zorg moesten leggen en in mindere mate bij onderzoek konden leggen.
- Een positieve invloed was dat er actief gezocht moest worden naar alternatieve manieren om stakeholders (studenten, docenten, vaktherapeuten, verwijzers, beleidsmakers) te bereiken. Dit heeft geleid tot een grotere verscheidenheid t.a.v. kennisdisseminatie, zoals vlogs, podcasts, films, kijk voor een overzicht in dit jaarverslag.



KenVaK - Lectoraat
Kennisontwikkeling Vaktherapieën

2. Output

Onderwijs en professionalisering van docenten

- » Bijdrage aan curricula
- » Bijdrage aan minoren
- » Bijdrage aan professionalisering docenten
- » Overige bijdragen aan onderwijs en docenten
- » Internationalisering

Output

2. Onderwijs en professionalisering van docenten

a. Bijdrage aan curricula

- Opleidingen:
- 1. Bijdrage geleverd aan bachelor thesissen bij HAN-VT, HU en Zuyd Hogeschool naar aanleiding van opdrachten vanuit KenVaK en bijzonder lectoraat VTPS. Deze opdrachten richtten zich op vluchtelingen kinderen, dementie, patiëntenperspectief en wijkgericht werken & vaktherapieën, compassion focused art therapy, het werken met VR in Vaktherapie, Perceived effects van PMT, DT en MT bij de doelgroep Persoonlijkheidsstoornissen, de richtlijnpersoonlijkheidsstoornissen en vaktherapie in de forensische (jeugd)zorg.
- 2. Colleges gegeven bij opleidingen Vaktherapie.
- 3. Bijzonder lector heeft gastcolleges gegeven bij de Zuyd-opleiding Logopedie.
- 4. Het eerder genoemde project MOOV-On heeft aanzienlijke bijdrage geleverd aan de uitwisseling tussen bacheloropleidingen Vaktherapie op het gebied van onderzoekend vermogen. Er is met de projectgroep gewerkt aan de projectactiviteiten en de beloofde resultaten zijn grotendeels bereikt. Zie voor meer informatie over de bereikte resultaten bijlage 1.
- 5. Lector is lid van het landelijk opleidingsoverleg Vaktherapeutische beroepen.

» 200 studenten bereikt

- Master Vaktherapie – penvoerder HAN:
- 6. Colleges gegeven door lector, bijzonder lector VTPS en andere KenVaK leden. Tevens werden studenten begeleid door bijzonder lector en KenVaK leden tijdens hun thesistraject.
- 7. Suzanne Haeyen heeft het inhoudelijk coördinatorschap van de Master Vaktherapie invulling gegeven na het te hebben overgenomen van Susan van Hooren. Susan is adviseur geworden binnen het kernteam en docent gebleven binnen de opleiding.
- 8. Een BKE traject is doorlopen en behaald met diverse docenten van de opleiding. Suzanne Haeyen heeft tevens SKE behaald.

» 45 studenten bereikt

- Binnen de domein Gezondheidszorg en welzijn en het sociale domein - Zuyd Hogeschool:
- 9. Bijzonder lector Xavier Moonen heeft de werkgroep Veilig Zuyd opgericht en is nu lid van deze werkgroep die zich richt op het voorkomen van kinderen- en ouderenmishandeling en huiselijk geweld. De werkgroep entameert aandacht voor dit onderwerp in de curricula van de opleidingen en (bij)scholing voor docenten. De bijzonder lector geeft op aanvraag colleges over dit onderwerp (in 2020/21 2 keer). Er is een film gemaakt ten behoeve van studenten, docenten en andere geïnteresseerden, met inzet van enkele docenten en studenten van Zuyd en de Nieuwste Pabo die in de pers en de regionale TV en radio veel aandacht gekregen heeft. Via de provincie Limburg zijn subsidies verkregen voor het intensiveren van de activiteiten ter zake in 2020 en 2021.
- 10. Binnen het managementteam van de academie Vaktherapie heeft lector Susan van Hooren een bijdrage geleverd aan strategie, visie en verbinding van onderwijs en onderzoek.
- 11. Deelgenomen aan lectorenberaad Transitithema 'Gezonde samenleving'.
- 12. Deelgenomen aan strategie overleggen binnen het domein Gezondheidszorg en welzijn.

b. Bijdrage aan minoren

1. Lector heeft gastcollege gegeven binnen de Zuyd-minor 'De kunsten van het zorgen'.

» Circa 9 studenten bereikt

c. Bijdrage aan professionalisering docenten

1. KenVaK-meetings waarin docent-onderzoekers informatie uitwisselen over onderzoek naar vaktherapieën en de koppeling hiervan met het onderwijs:
 - 7 september 2020 online
 - 30 november 2020 online
 - 15 maart online
 - 14 juni online
2. Intensieve professionaliseringstrajecten betreffende promotietrajecten, zie ook 3d.
3. Bijzonder lector VTPS begeleidde docent-onderzoekers van de Master VT in hun studentbegeleiding.

» Circa 35 docenten bereikt

d. Overige bijdragen aan onderwijs en docenten

- **Betrekken van studenten:**

- * Studenten werden ingezet als werkstudent binnen projecten.
- * Studenten hebben geholpen bij promotietrajecten, waaronder 1 student bij Marij Berghs, 12 studenten bij Liesbeth Bosgraaf, 3 studenten bij Martine de Witte en 2 studenten bij Sonja Aalbers.
- * Studenten hebben in het kader van hun bachelor- en/of masterthesis een bijdrage geleverd aan onderzoek binnen KenVaK (Creative Minds (n=1), (Be)Leef in de wijk (n=6 Zuyd/HAN), Project Alzheimer NL (n=1), Patiënt perspectief (n=4 HAN, n=2 Zuyd), Online Vaktherapie (n=4 HAN), Werken met tegenstellingen als werkingsmechanisme in beeldende therapie (n=1 HAN), Emotieregulatie Review (n=1 HAN), Compassiegerichte therapie (n=1 HAN) en Beeldende rescripting bij traumagerelateerde nachtmerries (n=1 HAN).

» Circa 40 studenten betrokken

- **Internationalisering:**

- * Er zijn keynotes en presentaties gegeven tijdens verschillende internationale congressen. Tevens is er internationaal samengewerkt in het kader van verschillende publicaties. Voor de resultaten zie hoofdstuk 3 en Overwogen is om een meeting met de Internationale Advisory Board van KenVaK te organiseren voorafgaand aan de conferentie van ECArTE te Vilnius in sept 2021. Toen bleek dat deze conferentie zou worden doorgeschoven, werd besloten om de meeting met de IAB ook te verplaatsen.
- * EU-Project European Federation of Art Therapists (EFAT): de Research Group waar Celine Schweizer voorzitter van is, heeft verder vorm gekregen. De missie van deze groep is om een onderzoekscultuur in beeldende therapie en training te stimuleren en om een empirische basis te verkrijgen voor de professie om zo de positie te verstevigen. Deze Research Group heeft een platform gekregen in meerdere meetings om haar missie te verspreiden. Meerdere projecten zijn gestart, waaronder het realiseren van een overzicht van PhDs in Europa en een survey om de professie van beeldend therapeuten in Europa in kaart te brengen.
- * Marc Willemsen is bestuurlid van de European Federation of Dramatherapy.
- * Marc Willemsen participeert aan de advisory board van het tijdschrift Drama Therapy Review.

3. Kennisonwikkeling

- » Wetenschappelijke publicaties
- » Vakpublicaties
- » Overige bijdragen en producten
- » Promoties

a. Wetenschappelijke publicatie

1. Aalbers, S., Vink, A., De Witte, M., Pattiselanno, K., Spreen, M. & Van Hooren, S. (2021): Feasibility of emotion-regulating improvisational music therapy for young adult students with depressive symptoms: A process evaluation, *Nordic Journal of Music Therapy*, DOI: 10.1080/08098131.2021.1934088
2. Aalbers, S., Spreen, M., Pattiselanno, K., Verboon, P., Vink, A., & Van Hooren, S., (2020). Efficacy of Emotion-regulating improvisational music therapy to reduce depressive symptoms in young adult students: A multiple-case study design. *Arts in Psychotherapy*. DOI: 10.1016/j.aip.2020.101720.
3. Bosgraaf, L., Spreen, M., Pattiselanno, & Van Hooren, S. (2020). Art Therapy for Psychosocial Problems in Children and Adolescents: A Systematic Narrative Review on Art Therapeutic Means and, Forms of Expression, Therapist Behavior and Supposed Mechanisms of Change. *Frontiers in Psychology*. DOI: 10.3389/fpsyg.2020.584685.
4. De Witte, M., Pinho, A., Stams, G. J. Moonen, X., Bos, A. E. R., & Van Hooren, S. (2020). Music Therapy for Stress Reduction: A Systematic Review and Meta-Analysis. *Health Psychology Review*. DOI: 10.1080/17437199.2019.1627897.
5. De Witte, M., Lindelauf, E., Moonen, X. M. H., & Stams, G. J. J. M., & van Hooren, S. (2020). Music Therapy Interventions for Stress Reduction in Adults with Mild Intellectual Disabilities: Perspectives from Clinical Practice. *Frontiers in Psychology*.
6. De Witte M, Orkibi H, Zarate R, Karkou V, Sajjani N, Malhotra B, Ho RTH, Kaimal G, Baker FA and Koch SC (2021) From Therapeutic Factors to Mechanisms of Change in the Creative Arts Therapies: A Scoping Review. *Front. Psychol.* 12:678397.doi: 10.3389/fpsyg.2021.678397
7. Haeyen, S. & Staal, M. (2021). Imagery Rehearsal Based Art Therapy: Treatment of Post-traumatic Nightmares in Art Therapy. *Frontiers in Psychology*, 11: 628717. Doi: 10.3389/fpsyg.2020.628717.
8. Haeyen, S., & Noorthoorn, E. (2021). Validity of the Self-Expression and Emotion Regulation in Art Therapy Scale (SERATS). *PLoS ONE* 16(3):e0248315. Doi: 10.1371/journal.pone.0248315. Gratis hier te downloaden.
9. Haeyen, S. & Hinz, L.D. (2020). The first 15 min in art therapy: Painting a picture from the past. *The Arts in Psychotherapy*, 71(20). doi: 10.1016/j.aip.2020.101718.
10. Kleinlooh S.T., Samaritter R.A., van Rijn R.M., Kuipers G., Stubbe J.H. (2021). Dance Movement Therapy for Clients With a Personality Disorder: A Systematic Review and Thematic Synthesis. *Frontiers in Psychology*, 18;12:581578. doi: 10.3389/fpsyg.2021.581578. PMID: 33868071; PMCID: PMC8044983. Gratis hier te downloaden.
11. Péntzes, I., van Hooren, S., Dokter, D. & Hutschemaekers, G. (2020). Formal elements of art products indicate aspects of mental health. *Frontiers in Psychology*. DOI: 10.3389/fpsyg.2020.572700.
12. Scheffers, F. van Vugt, E., & Moonen, X. (2021). The quality of support and sources of resilience during COVID-19 measures in people with ID assessed by professional caregivers. *Research in Developmental Disabilities*, 111(4), april 2021.
13. Van Geest, J., Samaritter, R., Van Hooren, S. (2021). Move and Be Moved: The Effect of Moving Specific Movement Elements on the Experience of Happiness. *Front. Psychol.* 11:579518. Doi: 10.3389/fpsyg.2020.579518.
14. Vervoort-Schel, J., Mercera, G., Wissink, I., van der Helm, P., Lindauer, R. & Moonen, X. (2021). Prevalence and relationship between adverse childhood experiences and family context factors 6 among children with intellectual disabilities and borderline intellectual functioning. *Journal: Research in Developmental Disabilities*. (online available).
15. Willemsen, Marc (2020). Reclaiming the body and restoring a bodily self in drama therapy: A case study of sensory-focused Trauma-Centred Developmental Transformations for survivors of father-daughter incest. *Drama Therapy Review*, 6:2, pp. 203-219. DOI: 10.1386/dtr_00028_1. Gratis hier te downloaden.

b. Vakpublicaties

1. Elst, D. van, Wingerden, E. van, Moonen, X., & Sterkenburg, P. (2021). Tijd en tijdsbeleving van mensen met een (visuele- en) matige of lichte verstandelijke beperking. *Nederlands Tijdschrift voor de Zorg aan mensen met verstandelijke beperkingen*, 46 extra editie, 7-11
2. Haeyen, S., Koliijn, J., Hoek, P. & Van Hooren, S. (2020). Vaktherapie in coronatijd: uitbraak van innovatie? Over online werken en de inzet van digitale middelen. *Tijdschrift voor Vaktherapie*, (16)4.
3. Haeyen, S. (2020). Vaktherapie online; het perspectief van vaktherapeuten. Resultaten van de enquête over online vaktherapie. *Tijdschrift voor Vaktherapie*, (16)4.
4. Janssen-Bouwmeester, K., Akse, M., & Prick, A. J. C. (2020). De CRDL als muziektherapeutische interventie in het stimuleren van contact bij ouderen met gevorderde dementie en apathie: Een pilot-onderzoek. *Tijdschrift voor Vaktherapie*, 16(2020/4), 48-56.
5. Kaal, H., Moonen, X., & Rispens, I. (2021). Het verhoren van mensen met een (vermoede) licht verstandelijke beperking. *Politiestudies, cahier 58*.
6. Madani-Abbing, A., Moeijes, J., Samaritter, R., Bellemans, T., Van Busschbach, J. & Van Hooren, S. (2020). Evidence gap map Vaktherapie in de forensische jeugdzorg. KFZ-J eindrapport.
7. Madani-Abbing, A., Moeijes, J., Bellemans, T., Haeyen, S., Samaritter, R., Van Busschbach, J. & Van Hooren, S. (2021). Evidence gap map Vaktherapie in de forensische psychiatrie. KFZ eindrapport.
8. Moonen, X. (2020/2021). De blijvende actualiteit van de visie van Ad van Gennep. Reflecties op basis van het boek: Begaafdheid. Een hoofdstuk uit de (ortho)pedagogische mythologie. *Nederlands Tijdschrift voor de Zorg aan mensen met verstandelijke beperkingen*, 46(4), 190-195.
9. Ponstein, A., Schweizer, C., Willemsen, M., & Van Hooren, S. (2021). KenVaK in beeld en beeld van KenVaK. *Tijdschrift Vaktherapie* 17, 1. 20-25.
10. Prick, A., Van Domburg, P., Vink, A., Lumeij, L., Alofs, E., & Van Hooren, S. (2021). De juiste snaar met muziektherapie bij mensen met dementie in het verpleeghuis. De ontwikkeling en evaluatie van een consensus-based Individuele Muziektherapeutische Interventie ter vermindering van Probleemgedrag bij mensen met Dementie (IMTI-ProDem). *Tijdschrift voor Vaktherapie*, 17.
11. Reichrath, E., Moonen, X., Nooijens, I. & Willemsen, F. (2021). Zo begrijpelijk dat iedereen wint. Sociaal bestek tijdschrift voor participatie, inkomen en zorg. 1 (online; gevonden 08022021 <https://sociaalbestekpremium.nl/sociaal-bestek-2021-editie1/voorpagina/>)
12. Schweizer, C. (2021). Beeldende therapie bij kinderen met ASS. *Wetenschappelijk Tijdschrift Autisme* 20 (1), 47-53. Doi: 10.36254/WTA.2021.1.06. Hier te downloaden.
13. Schweizer, C. & Birnie, R. (2020). Beeldend werk: onderdeel van behandelbeoordelingen naar cliënttevredenheid. *WTA, Wetenschappelijk tijdschrift autisme. Theorie en praktijk*.
14. Van Hooren, S., Van Busschbach, J., Waterink, W., & Madani-Abbing, A. (2021). Werkingsmechanismen van vaktherapie: naar onderbouwing en verklaring van effecten – work in progress. *Tijdschrift voor Vaktherapie*,
15. Van Hooren, S. (2021). Trending topic: van breakdown naar breakthrough. *Tijdschrift voor Vaktherapie*, 17.
16. Vervoort-Schel, J. Wissink, I., van der Helm, P., Lindauer, R., & Moonen, X. (2021). Ingrijpende jeugdervaringen bij kinderen en jeugdigen die functioneren op verstandelijk beperkt of zwakbegaafd niveau. *Nederlands Tijdschrift voor de Zorg aan mensen met verstandelijke beperkingen*, 46 extra editie, 12-16.
17. Waterink, W., De Witte, M., & Van Hooren, S. (2021). Introductie van Bayesiaanse analyses binnen de vaktherapie: een eerste verkenning. *Tijdschrift voor Vaktherapie*, 1, 32-39.

c. Overige bijdragen en producten

1. Haeyen, S.(p), Chakhssi, F. & Van Hooren, S. (2021, januari). Benefits of Art Therapy in People Diagnosed with Personality Disorders: A Quantitative Survey. Presentatie wetenschapsmiddag GGNet, Apeldoorn/Warnsveld. Gratis hier te downloaden.
2. Haeyen, S. (2021, februari). The powerful experience. Arts & psychomotor therapies and regulating emotions and self-image in personality disorders. Keynote in the International Week 3-5 febr. Congres georganiseerd door HAN University of Applied Sciences, Nijmegen.
3. Haeyen, S. (2021, May). Benefits of Art Therapy in people diagnosed with Personality Disorders: A quantitative survey. [paper] EFAT [European Federation of Art Therapy]. Online Conference 2021: Places, spaces and time, shaping the European art therapy landscape, May 14-16th.
4. Kleinlooh, S. (2021, March). Dance Movement Therapy for improving self-regulation and social engagement [Presentation]. Codarts Research Festival.
5. Kleinlooh, S. (2021, April). The value of dance for clients with a personality disorder [Presentation]. Conferentie: 25 Years Codarts MA Dance Therapy: Multiple Perspectives.
6. Moonen, X., van der Spek, J., & Kooijmans, R. (2021). Do visualizations help to better understand easy read texts? Online presentation 1e International Easy Language Day May 28th University of Mainz-Germersheim.
7. Orkibi, H., De Witte, M., Karkou, V., & Sajjani, N. (2021, February). Therapeutic factors of the creative arts therapies; results of a scoping review. Theatre & Health Lab and the NYU Creative Arts Therapies Consortium, New York University, New York.
8. Reichrath, E., & Moonen, X. (2021, May). Language for all provides a win-win situation Three Dutch studies on comprehensibility and acceptability of texts in language for all (easy language). 1st International Easy Language Day Conference (IELD) Germersheim/Mainz (online).
9. Sajjani, N., Butler, J., Willemsen, M. (2021, April). What the hell are we doing? A con'fuZing overview of the benefits of Developmental Transformations (DvT) [presentatie]. Con'fuZing, DvT Reshaped and Transformed Conference – online conferentie, DvT Israel, Acco, Israel.
10. Samaritter, R. (2021, March). BHAI – Building Health from Arts-based Interventions [Presentation]. Codarts
11. Samaritter, R. (2021, April). And still we dance: Aesthetics in mental health and well-being [Keynote]. Conferentie: 25 Years Codarts MA Dance Therapy: Multiple Perspectives.
12. Samaritter, R. & Cantell, M. (2021). Presentation: Wording the clinical practice in DMT: Systematically reporting the lived experience. Conferentie: 25 Years Codarts MA Dance Therapy: Multiple Perspectives.
13. Samaritter, R. & Cantell, M. (2021, April). Wording the clinical practice in DMT: Systematically reporting the lived experience [Presentation]. Conferentie: 25 Years Codarts MA Dance Therapy: Multiple Perspectives.
14. Schweizer, C. (2021, January). Art therapy for children diagnosed with Autism Spectrum Disorders. Online lezing BUGL Autisme Conferentie, IJsland.
15. Schweizer, C. (2021, May). Art therapy for children diagnosed with Autism Spectrum Disorders. Online lesdag, Creative Art Therapy Programme, School of Natural Sciences and Health, Tallinn University, Estland.
16. Schweizer, C., (2021, mei). Art therapy for children diagnosed with Autism Spectrum Disorders. First conference of the European Federation of Art Therapists. Online conferentie.
17. Schweizer, C., (2021, mei). Special interest Group Research and Art Therapy: Exploring research directions. First conference of the European Federation of Art Therapists. Online conferentie.
18. Schweizer, C. (2021, mei). Aims of the Research Committee of the European Federation of Art Therapists. Presentation: Art, Therapy and Research Online Budapest Conference.
19. Schweizer, C., (2021, June). Art therapy for children diagnosed with Autism Spectrum Disorders. Art Therapy research group of the Italian Art Therapy Federation, online presentation.
20. Smeets, G.J.J., Scherder, E.J.A., Moonen, X.M.H., & Volkers, K.M. (2021). Blended music intervention for people with an intellectual disability and challenging behaviour. Presentation during the IASSIDD conference, 6-8 July, Amsterdam.
21. Smeets, G.J.J., Swart, E., Scherder, E.J.A., Moonen, X.M.H., & Volkers, K.M. (2021). Pilot results of a group music intervention for people with an intellectual disability. Presentation during the IASSIDD conference, 6-8 July, Amsterdam.
22. Van Hooren, S. & Van Goor, S. (2021, May). Safe & Sound – music therapy for refugee children and adolescents: a process evaluation [Presentation]. Cambridge Institute for Music Therapy Research Lecture Series – online.
23. Van Hooren, S. (2021, May). 'Waiting for Godot?' or 'Creating Godot?' A case on the research field on arts therapies in the Netherlands [Keynote]. 'Waiting for Godot' 5th Dramatherapy conference of the European Federation of Dramatherapy, Praag, Tsjechië – online.
24. Wells, B., Willemsen, M., Zehavi, G. (2021, April). Digital docking [workshop]. Con'fuZing, DvT Reshaped and Transformed Conference – online conferentie DvT Israel, Acco, Israel – online.
25. Willemsen, M. (2021, May). Playing with the anticipation of harm in the continuing suspense of the unfolding unknown or the omnipresence of Godot [workshop]. Waiting for Godot, online conferentie, European Federation of Dramatherapy, Praag, Tsjechië – online.

d. Promoties

In studiejaar 2019-2020 vonden de volgende promoties plaats:

- Dumont, E. (2021). Exploring the potential of special music education in child development; a case study of special music education in the Netherlands. (Doctoral Dissertation). Maastricht University. ISBN: 9789464163131.

Zie bijlage 1 voor een overzicht van 2020-2021 van de stand van zaken van de promotietrajecten op het gebied van Vaktherapie. Het betreft de volgende personen: Celine Schweizer (NHL-Stenden Hogeschool), Elisabeth Dumont (Zuyd Hogeschool), Karin Schouten, Sonja Aalbers (NHL-Stenden Hogeschool), Martina de Witte (HAN-ook begeleid door bijzonder lector Xavier Moonen), Liesbeth Bosgraaf (NHL-Stenden Hogeschool), Marij Berghs (Zuyd Hogeschool) en Ilona van der Meent (UMCU).

Additioneel begeleidt de bijzonder lector Xavier Moonen de volgende promovendi:

- Drs. G. Smeets: Music in people with a mild intellectual disability or borderline intelligence (samen met prof. dr. E. Scherder, VU, en dr. K. Volkers, Philadelphia zorg) gepland gereed 2023.
- Drs. J. Vervoort: Two-generational assessment of Adverse Childhood Experiences (ACEs) and protective factors to promote health in children with intellectual disabilities (samen met prof. dr. R. Lindauer UvA en dr. P. van der Helm, Hogeschool Leiden) gepland gereed 2022.
- Drs. R. Kooijmans: The construction and administration of self-report questionnaires for people with intellectual disabilities (samen met prof. dr. P. Langdon, University of Warwick Great-Britain) gepland gereed 2022.
- Drs. F. Scheffers: Resilience in the face of adversity: Exploration of promotive factors in adults with intellectual disabilities (samen met dr. E. van Vugt, UvA) gepland gereed 2022.
- Drs. D. van Elst: Time Processing Abilities and Daily Time Management skills in adults with intellectual disabilities (samen met prof. dr. P. Sterkenburg, VU) gepland gereed 2023.



KenVaK - Lectoraat
Kennisontwikkeling Vaktherapieën

4. Beroepspraktijk en Maatschappij

- » Schriftelijke bijdragen
- » Mondelinge bijdragen (nationaal-NL)
- » Overige bijdragen
- » Prijzen

Beroepspraktijk en Maatschappij

a. Schriftelijke bijdragen

1. Broersma, A., a Campo, A., Dijkshoorn, P., Jansen, D., Kleinjan, M., Kraaijeveld, K., Menting, K., Mierau, J., Moonen, X., Orobio de Castro, B., Popma, A., Roeleveld, J., & Scholten, M. (201). Op de Groei Een uitnodiging om samen te investeren in wat jonge mensen doet floreren. *Beweging van 0*.
2. Embregts, P., Didden, R., & Moonen, X., (2021) De doelgroep LVB+: een definitie. Utrecht; VGN.
3. Haeyen, S. (2021). Pionieren in vaktherapie. Hoofdstuk, p. 139-145, in J. Van Der Stel: Wetenschap en praktijkgids voor (aankomende) professionals in zorg, welzijn en sociaal werk. SWP Uitgeverij.
4. Knotter, M., Moonen, X., & Didden, R., (2021). Hoofdstuk 39 Interventies voor mensen met licht verstandelijke beperkingen en agressieproblematiek. in: Stams, G.J., Hendriks, J., & Asscher, J. Handboek forensische orthopedagogiek. Amsterdam: Lemniscaat B.V.
5. Moonen, X. (2021). Easy language in the Netherlands. In: Camilla Lindholm and Ulla Vanhatalo (eds.): *Handbook of Easy Languages in Europe*. Berlijn: Frank & Timme.
6. Moonen, X. (2021). Hoofdstuk 22 Classificatie, screening en diagnostiek van een licht verstandelijke beperking. in: Stams, G.J., Hendriks, J., & Asscher, J. Handboek forensische orthopedagogiek. Amsterdam: Lemniscaat B.V.
7. Moonen, X. (2021). Hoofdstuk 38 Behandeling van mensen met licht verstandelijke beperkingen. in: Stams, G.J., Hendriks, J., & Asscher, J. Handboek forensische orthopedagogiek. Amsterdam: Lemniscaat B.V.
8. Moonen, X. & Kaal, H.L. (2021). Hoofdstuk 6 Mensen met licht verstandelijke beperkingen en criminaliteit. in: Stams, G.J., Hendriks, J., & Asscher, J. Handboek forensische orthopedagogiek. Amsterdam: Lemniscaat B.V.
9. Poismans, K. (2020). Shared Time De ontwikkeling van een instrument voor het meten van timing in de muziektherapie met autistische kinderen. DOI: 0.13140/RG.2.2.31914.44488. Gratis hier te downloaden.
10. Samaritter, R. & Cantell, M. (2021). Wording the Complexity of Dance Movement Therapy. A scoping review on how dance movement therapists describe their clinical practice. In S. Chaiklin and H. Wengrower (eds), *International perspectives on Dance Movement Therapy: Dance and Creative Process in Theory, Research and Practice*. London: Routledge. Klik hier voor meer informatie.
11. Samaritter, R. (2021). Dance movement therapy with children and adolescents. In Herrmann, Hills de Zarate & Pitruzzella (eds): *Arts Therapies and the Mental Health of Children and Young People*. London: Routledge, pp.60-75. Doi: 10.4324/9781003024668. Gratis hier te downloaden.
12. Van Hooren, S., De Bruijn, M., & De Graaff, T. (2020). Vaktherapeutische interventies bij mensen met een chronisch somatische aandoening: muziektherapie en beeldende therapie. In G. Pool, R. Sanderman, A. Ranchor, & F. Heuvel (Reds.). *Handboek Psychologische Interventies bij Somatische Aandoeningen*. Assen: Van Gorkum.

b. Mondelinge bijdragen (nationaal-NL)

1. Aalbers, S. (2021, 8 februari). Een preventieve aanpak waar muziek in zit voor studenten met studenten: Het EIMT programma voor studenten met depressieve klachten gericht op het anders omgaan met emoties. [Paper presentation]. ECIO-congres Maak van inclusie een prioriteit! ECIO, Nederland – online.
2. Aalbers, S. (2021, 10 Mei). Muziektherapie, depressie en depressieve symptomen. [Paper presentation]. Colloquium Klinische Psychologie, Open Universiteit, Online, Nederland.
3. Aalbers, S. (2020, 13 November). Muziektherapie en depressieve symptomen. De ontwikkeling en evaluatie van Emotieregulerende improvisatorische muziektherapie (EIMT) ter preventie van depressie. [Paper presentation]. Week van de Vaktherapie Hogeschool Leiden, Opleiding Vaktherapie, Leiden, Nederland.
4. Abbing, A. (2020, 13 november). Online presentatie ‘Het effect en het werkingsmechanisme van beeldende therapie bij angst’ op het symposium ‘De mogelijkheden van vaktherapie binnen het werkveld van de POH-GGZ’, georganiseerd door Hogeschool Leiden tijdens de week van de vaktherapie.
5. Berg, J. Van de & Haeyen, S. (2021, januari). Vaktherapie Telepresent zijn als vaktherapeut, Podcast HAN IXPerium, Online vaktherapie Telepresent zijn als vaktherapeut – iXperium – online. Gratis hier te downloaden.
6. Berghs, M., Vissers, C. & Van Hooren, S. (2021, april). Psychische klachten bij kinderen en jongeren met een TOS – Wat helpt? Online posterpresentatie. Jeugd in Onderzoek 2021. Gratis hier te downloaden.
7. Haeyen, S. (2020, oktober). De krachtige ervaring. Emotie- en zelfbeeldregulatie bij persoonlijkheidsstoornissen via vaktherapie. Lectorale rede, Academie Gezondheid en Vitaliteit van Hogeschool van Arnhem en Nijmegen (HAN). 29 Oktober 2020. Gratis hier te downloaden.
8. Haeyen, S. (2020). Gastcollege: Personality Disorders and Arts & Psychomotor therapies. Erasmus Universiteit Rotterdam, Master Klinische Psychologie, 26 oktober
9. Kalis, T., Mercera, G., Vervoort-Schel, J., & Moonen, X. (2021, 8 april). Verschillende perspectieven in beeld: Krachten, lasten en wensen van jeugdigen met neurobiologische ontwikkelingsstoornissen en hun gezin. Poster congres Jeugd in Onderzoek (online beschikbaar).
10. Ponstein, A. (2020, 13 november). Online presentatie ‘Ervaringen van patiënten met angst en vaktherapie’ op het symposium ‘De mogelijkheden van vaktherapie binnen het werkveld van de POH-GGZ’, georganiseerd door Hogeschool Leiden tijdens de week van de vaktherapie.
11. Prick, A. (2020, november). De juiste snaar met muziek. Colloquium Klinische psychologie, Open Universiteit.
12. Scheffers, F., van Vugt, E., & Moonen, X. (2021, 3 juni). Zegt een foto meer dan duizend woorden? Poster voor online congres Academische Werkplaats Kajak Samen Op Koers! Psychiatrie & LVB.
13. Schweizer, C., (2020). De inzet van beeldende therapie bij kinderen met autisme. Week van de vaktherapie: online presentatie.
14. Schweizer, C., & Spreen, M. (2021, mei). Webinar Vakeffect. FVB, Online conferentie.
15. Van Hooren, S., Abeling, D., & Penzes, I. (2020, oktober). MOOV-On: Online open delen en ontwikkelen van leermaterialen rondom onderzoekend vermogen. Onderwijs Event, Zuyd Hogeschool, online.
16. Van Hooren, S. & Madani-Abbing, A., (2020, november). Evidence gap map Vaktherapie: Forensische GGZ. KFZ Symposium, Utrecht/Amersfoort.
17. Van Hooren, S. (2020, november). Verleidelijke vaktherapie: mogelijkheden voor POH GGZ. Symposium voor de POH GGZ, Hogeschool Leiden.
18. Van Hooren, S. (2020, november). Vaktherapie: in actie met creativiteit, muziek, spel en beweging. Online symposium faculteit Psychologie, Open Universiteit.
19. Van Hooren, S. & Van Goor, S. (2021, april). Safe & Sound – Muziektherapie bij kinderen en jongeren met een vluchtelingachtergrond. Jeugd in Onderzoek.
20. Van Hooren, S. (2020, november). Vaktherapie: in actie met creativiteit, muziek, spel en beweging. Online symposium faculteit Psychologie, Open Universiteit.
21. Van Hooren S. (2020, november). Opname als bijdrage aan SURF onderwijsdagen 2020 ‘Samen Navigeren’, 11 en 12 november 2020.
22. Van Straaten, G., & Prick, A. (2020, november). Onderzoek naar de inzet van (muziek) therapie bij mensen met dementie en hun mantelzorgers, Jaarevent Deltaplan Dementie.

c. Overige bijdragen

• Participatie commissies en raden:

Lector KenVaK was gedurende 2020-2021:

- * Lid van de projectgroep 'Strategische onderzoeksagenda voor de Vaktherapeutische beroepen'.
- * Lid Onderzoekscmissie Psychologie van de Open Universiteit.
- * Lid Comité van aanbeveling Buurttheater Mariaberg.
- * Voorzitter van Refereercommissie Seksuologie Parkstad.

In het kader van het bijzonder lectoraat van Xavier Moonen in 2020-2021:

- * Voorzitter van de Raad van Advies van de Stichting Landelijk Kenniscentrum mensen met een Licht Verstandelijke Beperking te Utrecht. Deze stichting entameert, coördineert en voert soms ook zelf onderzoek uit op het terrein van de behandeling van jeugdigen met een lichte verstandelijke beperking (LVB).
- * Voorzitter van de stichting Quality4children Nederland. Deze stichting bevordert de implementatie van de door kinderen vastgestelde kwaliteitscriteria in de Nederlandse jeugdzorg.
- * Lid van Wetenschappelijk Adviesraad van het Zorginstituut Nederland.
- * Lid van het bestuur Stichting F-ACT Nederland. Deze stichting bevordert de implementatie van en het onderzoek naar de (F)ACT methodiek in Nederland.
- * Lid van het bestuur van het NIP/NVO-werkverband mensen met een Verstandelijke Beperking.
- * Lid/beroepsgenoot (tuchtrechter) van het Regionaal Tuchtcollege Eindhoven (en plaatsvervangend lid voor de regionale tuchtcolleges te Amsterdam, Den Haag, Groningen en Zwolle), sectie Gezondheidszorgpsychologen.
- * Lid/beroepsgenoot (tuchtrechter) van het Regionaal Tuchtcollege Eindhoven (en plaatsvervangend lid voor de regionale tuchtcolleges te Amsterdam, Den Haag, Groningen en Zwolle), sectie orthopedagoog-generalist.
- * Lid van de Erkenningscommissie interventies in de zorg voor mensen met een verstandelijke beperking van Vilans Utrecht.
- * Lid van de wetenschappelijk begeleidingsgroep van het onderzoek van het Nederlands Instituut voor Oorlogsdocumentatie naar de positie van mensen met psychiatrische problemen of verstandelijke beperkingen in de Tweede Wereldoorlog.
- * Lid van de landelijke stuurgroep Kwaliteitskader gehandicaptenzorg van de VGN.
- * Lid van het bestuur van de Stichting Alexander te Amsterdam, die zich inzet voor participatief jeugdonderzoek in Nederland.
- * Kurator im Förderverein des internationalen Archivs für Heilpädagogik, Trebnitz, Duitsland.
- * Lid van het netwerk Leichte Sprache, Duitsland.
- * Voorzitter van de programmacommissie mensen met een verstandelijke beperkingen van de academische werkplaats in oprichting Ben Sajet, Amsterdam.
- * Lid van de jury van de Ds. Visserprijs voor beste proefschrift op het gebied van de gehandicapten-zorg.
- * Lid van wetenschappelijke begeleidingsgroep 'Stroomop' in het kader van het programma 'best passende zorg voor kwetsbare jongeren'.

In het kader van het bijzonder lectoraat van Suzanne Haeyen in 2020-2021:

- * Lid werkgroep van de multidisciplinaire richtlijn voor Persoonlijkheidsstoornissen, Trimbos Instituut.
- * Voorzitter van de leerkring Vaktherapie van GGNet (van ongeveer 45 vaktherapeuten), behartigt belangen en organiseert bij- en nascholing.
- * Lid van de wetenschapscommissie van Scelta.
- * Lid van de wetenschapscommissie GGNet.
- * Lid van de projectgroep 'Strategische onderzoeksagenda voor de Vaktherapeutische beroepen'.
- * Lid van de redactieraad van het Tijdschrift voor Vaktherapie.

Overige leden:

- * Anna-Eva Prick, lid van het bestuur van de sectie Ouderepsychologie van het Nederlands Instituut van Psychologen
- * Martina de Witte, lid van de werkgroep Zorgstandaard Angstklachten en Angststoornissen.
- * Martina de Witte, medeorganisator van de Summer Course Research in Music Science and Music-Based Interventions aan de Universiteit van Amsterdam.

• Reviewer voor tijdschriften

- * Tijdschrift voor Vaktherapie.
- * PlosOne.
- * BMJ open.
- * Journal Arts in Psychotherapy.
- * Frontiers in Psychology.
- * Frontiers in Communication
- * Journal of Applied Research in Intellectual Disabilities
- * Health Expectations
- * Life- Open Access Journal
- * Children and Youth Review

• Deelname aan leescommissies proefschriften

- * *Door lector KenVaK S. van Hooren*

Richard Griffioen, Children and Animals in Synchrony. Open Universiteit, Heerlen, 13 nov 2020.

Tina Bellemans: Psychomotor therapy in people with mild intellectual disabilities or borderline intellectual functioning, Radboud Universiteit Nijmegen, 21 juni 2021

Madelon Otto: Proactive burnout prevention, Open Universiteit, 11 juni 2021

- * *Door bijzonder lector X. Moonen*

Tina Bellemans: Psychomotor therapy in people with mild intellectual disabilities or borderline intellectual functioning, Radboud Universiteit Nijmegen, 21 juni 2021.

Elisabeth Dumont: Exploring the potential of special music education in child development: a case study of special music education in the Netherlands. Open Universiteit, 10 februari 2021

Hannah Pelleboer: What's in a label? Public stigma toward people with intellectual disabilities. Universiteit Tilburg, 17 november 2020.

Gerard Kocken: "Julie bekijken het maar!" Sociale, cognitieve en contextfactoren in de communicatie tussen jongeren met een licht verstandelijke beperking en hun jeugdzorgwerkers in een orthopedagogisch behandelcentrum. Universiteit Utrecht, 23 oktober 2020.

• films, interviews, infographics, exposities en discussies

Video's, films en opnames

- 2020, okt: Filmproductie met Xavier Moonen (incl. liveoptreden in L1 TV programma) 'Samen tegen geweld.' De Limburgse beweging tegen kindermishandeling.
- 2020, nov: Opname van Susan van Hooren, bijdrage aan SURF onderwijsdagen 2020 'Samen Navigeren', 11 en 12 november 2020.
- 2020, najaar: Short film 'De krachtige Ervaring' ontwikkeld door Suzanne Haeyen maakte i.s.m. Arts, E. Video & Graphic Design <https://www.youtube.com/watch?v=miQVuOS80ZI&feature=youtu.be>
- 2021: Short film 'Project Online Vaktherapie. Telepresent zijn als vaktherapeut. Bijzonder lectoraat Vaktherapie bij Persoonlijkheidsstoornissen'. ontwikkeld door Suzanne Haeyen maakte i.s.m. Arts, E. Video & Graphic Design <https://youtu.be/KcmSMTOC0BQ>
- 2021: Filmproductie met Xavier Moonen voor Hogeschool in Holland over LVB.
- 2021: Filmproductie met Xavier Moonen over mensenhandel en LVB.
- 2021, feb: Video over KFZ projecten 'Vaktherapie in de forensische zorg en de jeugdzorg' met Susan van Hooren en Annemarie Madani-Abbing <https://youtu.be/XA2XESftbv8>

- **Interviews t.b.v. kranten en tijdschriften**

1. 2020, okt: Interview van Susan van Hooren over de effecten en mogelijkheden van Vaktherapie, door Y. Nagel voor het Vakblad Natuurlijke & Integrale Gezondheidszorg.
2. 2020: Interview met Suzanne Haeyen t.b.v. GGNet Magazine Onderzoek en ontwikkeling.
3. 2021, 9 feb: interview Elisabeth Dumont t.b.v. krantenartikel in de Limburger
4. 2021, feb, 17: Xavier Moonen interviewt GZ-Psycholoog Otto Has van het Forensisch F-ACT Team van Fivoor over dwang en drang. <https://www.f-actnederland.nl/minder-dwang-meer-informatie/>
5. 2021, voorjaar: interview van Susan van Hooren door de Libelle
6. 2021, voorjaar: interview van Susan van Hooren in Magazine Voila, bijlage van De Limburger
7. 2021, 27 mei: Interview van Xavier Moonen in Trouw 'Wegzakken in het moeras van de psychiatrie' De Verdieping.
8. 2021, juni: Interview van Xavier Moonen in Tijdschrift Zorgvisie zorgvisie.nl: <https://www.zorgvisie.nl/het-gat-tussen-inclusieparadigma-en-financien-is-groot/?reauth=1>
9. 2021, juli: interview van Susan van Hooren door Plus Magazine

- **Infographics**

10. Infographic 'Project Online Vaktherapie. Telepresent zijn als vaktherapeut. Bijzonder lectoraat Vaktherapie bij Persoonlijkheidsstoornissen'. SH_OnlineVaktherapie_Def_NL_LR-(1).pdf (han.nl)
11. Infographic 'Validity of the Self-Expression and Emotion Regulation in Art Therapy Scale (SERATS). Bijzonder lectoraat Vaktherapie bij Persoonlijkheidsstoornissen'. SERATSposter.pdf (han.nl)
12. Infographic 'Vaktherapeutische interventies in de forensische jeugdzorg' https://kenvak.nl/wp-content/uploads/2020/01/KenVaK_infographic_jongeren.pdf
13. Infographic 'Vaktherapeutische interventies in de forensische zorg' https://kenvak.nl/wp-content/uploads/2020/01/Kenvak_infographic_volwassenen.pdf

- **Vlogs**

Meerdere vlogs zijn ontwikkeld i.h.k.v. het project Beleef in de wijk

14. VLOG #1 d.d. 23 december 2020 (Een terugblik naar het ontstaan van het project Be(Leef) in de wijk en een korte stand van zaken) <https://www.youtube.com/watch?v=ngESF3qGivA&t=51s>
15. VLOG #2 d.d. 4 februari 2021 (Een toelichting op de gehanteerde dataverzamelmethode middels PsyMate bij het N=1 onderzoek) <https://www.youtube.com/watch?v=c3cF1-sWpWI>
16. VLOG #3 d.d. 25 februari 2021 (Een toelichting op wat deelname aan het N=1 onderzoek inhoudt) <https://www.youtube.com/watch?v=hoOqCTK9ZdQ>
17. VLOG #4 d.d. 30 juni 2021 (Maaïke de Groen vertelt waarom deelname aan het project zinvol is) <https://www.youtube.com/watch?v=pTkwpvtQK2E>

Meerdere vlogs zijn ontwikkeld i.h.v. het project MOOV-On

18. Vlog van Susan van Hooren <https://www.youtube.com/watch?v=QHVkr5noxCI>
19. Vlog van studenten NHL-Stenden https://youtu.be/B_rU94RLwkw
20. Vlog Lise Zwitser, beeldend therapeut UMCG <https://youtu.be/iwHQJP9dxxE>
21. Vlog Marinus Spreen (NHL Stenden) https://filesender.surf.nl/download.php?token=7c9352c8-a49d-4619-b569-02b95ba31918&files_ids=3103174
22. Vlog van Gerben Roefs (HU) <https://youtu.be/sy2oYQ1yXr8>
23. Vlog van Stephan Marchant (Zuyd) https://youtu.be/4Ht_9xgl81U
24. Vlog Ida Lorbach (HU) <https://youtu.be/wBmz2YK3G58>

- **Podcasts**

1. 2020, nov: podcast 8 StroomOp met Xavier Moonen "elk perspectief telt".
2. 2020: Haeyen, S. & Pol, S. 'Wat gebeurt er achter de deur tijdens een behandeling?' Podcastserie GGNet 'Een wereld te winnen'.

- **Discussies**

3. 2020, sept: Rondetafelgesprek met o.a. Xavier Moonen bij de lancering van de film "met lef en liefde" (over LVB) Amsterdam, De Duif.
4. 2021, juni: Voorwoord door Xavier Moonen voor Augeo Meldcode Magazine voor docenten in het beroepsonderwijs. Jij kunt het verschil maken.

- **Expositie**

5. 2020/2021: Expositie Binnenbeelden georganiseerd vanuit Bijzonder lectoraat Vaktherapie bij persoonlijkheidsstoornissen, 29-10-20 tot 26-02-21, te Hogeschool van Arnhem en Nijmegen, Kapittelweg 33, Nijmegen."

- **Nieuwsbrieven**

6. Vier nieuwsbrieven zijn vanuit KenVaK versuurd naar het werkveld en opleidingen, zie <https://www.mailmens.nl/manager?view=21725434&pk=1e23f8563ba1963c555d38990524af02>
7. Nieuwsbrieven zijn verstuurd vanuit het RAAK_Publiek project naar relevante stakeholders

Social media: diverse posts geplaatst over het verrichte onderzoek.

D. Prijzen

Er zijn in 2020-2021 geen prijzen gewonnen.



5. Outcome

- » Aantoonbaar gebruik en aantoonbare erkenning van producten
- » Communities
- » Zuyd-onderwerpen
- » Verbeterpunten en consequenties lectoraatsplan
- » Financieel
- » Personele inzet vanuit Zuyd (exclusief bijzondere lectoren)

Outcome

5. Aantoonbaar gebruik en aantoonbare erkenning van producten

Onderwijs en professionalisering van docenten

Project

Het project MOOV-On (zie ook bijlage 1) is een goed voorbeeld waarbij aantoonbaar gebruik en aantoonbare erkenning aan de orde is. Dit project heeft als doel om binnen alle bacheloropleidingen Vaktherapie tijd- en plaats onafhankelijk open leer materiaal op het gebied van onderzoekend vermogen binnen Vaktherapie te delen en hergebruiken en ontbrekende leer materialen verder te ontwikkelen volgens een gedeelde visie op onderzoekend vermogen. Binnen dit project werd in afstemming met SURF samengewerkt aan de tot stand koming van Edusources, een online platform waarop leer materialen beschikbaar kunnen worden gesteld en kunnen worden gezocht. Wij hebben ervoor gekozen om dit te doen onder een open licentie in een online vakcommunity voor onderzoeksonderwijs vaktherapie. We hebben hiervoor een vakvocabulaire opgesteld, een procedure om leer materialen in de passende repository te uploaden, een metadataformulier en kwaliteitscriteria opgesteld en een instructiehandleiding voor docenten opgesteld. Dit heeft ertoe geleid dat vanuit alle bacheloropleidingen Vaktherapie leer materialen zijn geupload en (her)gebruikt kunnen worden, zie ook edusources.nl Dit platform werd begin 2021 gelanceerd. Via meerdere kanalen (een online symposium, vlogs, nationale symposia, publicaties) werd het project, activiteiten en resultaten onder de aandacht gebruikt bij docenten, studenten en management.

Aantoonbaar gebruik:

Docenten vanuit alle bacheloropleidingen Vaktherapie zijn betrokken en via hen worden ook hun docententeams betrokken. Dit zorgt voor een landelijke uitwisseling van leer materiaal en expertises. Vanuit het project werken we landelijk samen met gebruikers van Edusources binnen een gremium van SURF om zodoende Edusources verder ontwikkelen.

Aantoonbare erkenning:

De erkenning voor dit project is in eerste instantie zichtbaar doordat het idee van dit project gehonoreerd werd door een subsidie van het ministerie van OCW via SURF. Erkenning zien we ook doordat we worden gevraagd voor participatie aan (nationale) symposia om toelichting te geven over ons project. Tevens zien we de erkenning vanuit de bacheloropleidingen Vaktherapie bij docenten door reacties op de vlogs en participatie aan het online symposium dat vanuit het project werd georganiseerd.

Kennisonwikkeling

In 2020-2021 waren meerdere promotietrajecten in hun afrondende fase. Promotietrajecten bieden de mogelijkheid voor vaktherapeuten en/of docenten om op een specifiek onderwerp kennis te ontwikkelen ten behoeve van vaktherapeutische beroepen. Dit vindt plaats binnen een brede samenwerking tussen universiteiten, vaktherapie opleidingen en het werkveld. Vanuit deze samenwerking heeft het impact op de bachelor- en masteropleidingen, vaktherapeuten in het werkveld, verwijzers en beleidsmakers. Specifiek voor vaktherapie zijn deze trajecten zeer waardevol, omdat ze ook kunnen bijdrage aan de onderbouwing van vaktherapeutische interventies die momenteel sterk gevraagd wordt. Tevens bieden deze trajecten een basis voor innovaties in antwoord op prangende vragen vanuit de praktijk.

De drie projecten die in 2020-2021 in een afrondende fase zaten, hadden betrekking op muziek en muziektherapie. Zo werd onder andere aangetoond dat muziek van waarde is voor de cognitieve en sociaal-emotionele ontwikkeling van kinderen. Specifiek richtte de promovenda Dumont –ook docent binnen het conservatorium- zich in dit traject op orthopaedagische muziekbegeleiding aan kinderen in het speciaal onderwijs. In een ander traject werd aangetoond dat muziektherapie een duidelijk effect heeft op het reduceren van stress zowel in medische zorg, geestelijke gezondheidszorg als in werk of studie gerelateerde settingen. “Vooral muziektherapie is dus effectief bij het verminderen van stress. Dit kan mogelijk verklaard worden door de gepersonaliseerde, op maat gesneden aanpak van de muziektherapeut die specifiek is opgeleid om muzikaal af te stemmen op de behoeften van de patiënt”, concludeert De Witte. In een ander traject werd met een uitgebreide systematische literatuurreview aangetoond dat muziektherapie depressieve klachten kan reduceren bij mensen met depressie. Verder werden in deze promotietrajecten op basis van literatuur en input van vaktherapeuten interventies ontwikkeld. Zo werd een interventie ontwikkeld voor jongvolwassenen met depressieve symptomen en werd dit geïmplementeerd op een hogeschool. Dit specifieke programma betreft een preventieve aanpak gericht op het verbeteren van emotieregulatie en het verminderen van depressieve symptomen. “Hierbij maak je als therapeut gebruik van de synchronisatietechniek waarbij de therapeut op een muziekinstrument meespeelt en het spel afstemt op het muziekspel van de deelnemer. Het samen improviseren wordt afgewisseld met praten over ervaringen. We hebben het programma getest op hbo-studenten met depressieve klachten.” zegt Aalbers. De resultaten van het onderzoek laten zien dat deze interventie een veelbelovende, preventieve aanpak is om binnen hogescholen toe te passen bij jongvolwassen studenten met depressieve symptomen. Meer onderzoek is nodig om meer zeker te zijn van de effecten.

Aantoonbaar gebruik:

Publicaties en ontwikkelde interventies vanuit de promotietrajecten worden gebruikt binnen opleidingen en door het werkveld.

Aantoonbare erkenning:

Aantoonbare erkenning werd gegeven doordat deze promotietrajecten leidden tot 15 wetenschappelijke publicaties in gerenommeerde internationale peer-reviewed tijdschriften. Tevens resulteerden deze trajecten tot vakpublicaties en werd er vanuit de opgedane expertise bijgedragen aan hoofdstukken in handboeken. Erkenning werd ook zichtbaar via de mondelingen presentaties die promovendi hebben gegeven aan wetenschappers, docenten, studenten, verwijzers en beleidsmakers. Tot slot, hebben de promotietrajecten aandacht gekregen in landelijke media (kranten en tv) en op meerdere websites en social media.

Beroepspraktijk en maatschappij

In 2020-2021 is er wederom een actieve bijdrage geleverd aan het dossier Zorginstituut Nederland (ZIN), waarbij het ministerie van VWS de opdracht aan de beroepsgroep heeft gegeven om de meerwaarde van vaktherapie aan te tonen binnen de geneeskundige GGZ. Een belangrijke vraag vanuit ZIN was om aan te geven wat de veronderstelde werkingsmechanismen zijn van vaktherapeutische interventies. Hiervoor werd een notitie opgesteld waarin deze vraag werd beantwoord. Verder werd vanuit KenVaK in dit kader een actieve bijdrage geleverd aan de projectgroep Onderzoeksagenda en werd de FVB geadviseerd in de communicatie met het ZIN.

Aantoonbaar gebruik en aantoonbare erkenning:

Aantoonbaar gebruik en erkenning werd gegeven door de beroepspraktijk doordat deze notitie werd geaccepteerd voor publicatie in het Tijdschrift voor Vaktherapie: Van Hooren, S., Van Busschbach, J., Waterink, W., & Madani-Abbing, A. (2021). Werkingsmechanismen van vaktherapie: naar onderbouwing en verklaring van effecten – work in progress. Tijdschrift voor Vaktherapie, 17
Verder werd de inhoudelijke input door het ZIN expliciet erkend aangezien zij open met de FVB willen nagaan op welke wijze de beoordeling zal worden verricht in 2022.

6. Communities

Er zijn geen opmerkingen bij het overzicht van de communities. Genoemde projecten waren in 2020-2021 aan de orde en informatie is nog correct.

7. Zuyd-onderwerpen

KenVaK richt zich primair op de kennisontwikkeling van Vaktherapieën en beschouwt dit als haar kerntaak. In haar geactualiseerde onderzoeksprogramma zijn er overkoepelende thema's en trends geformuleerd. De overkoepelende thema's zijn 1) het uitgangspunt dat we de cliënt centraal stellen, 2) participatie en zingeving en 3) interprofessioneel samenwerken. De trends zijn 'zorg in de leefomgeving van de cliënt', 'preventie en vroegsignalering', 'meten' en 'technologie'. Het tweede overkoepelende thema sluit aan bij het transitiethema Participatie en Vitaliteit. Participatie gaat over activiteiten waarmee individuele burgers hun leven zin geven en zoveel mogelijk naar hun eigen welbevinden proberen in te richten. Voor het bereiken of behouden van participatie is zelforganiserend vermogen van mensen van belang, Vaktherapeutische interventies richten zich veelal op zelforganiserend vermogen, wat een subthema is binnen dit transitiethema. Op dit vlak heeft er in 2020-2021 een project gelopen samen met het lectoraat van Sabrina Keinemans. Binnen dit project beoogden we meer zicht te krijgen op het concept zelforganiserend vermogen en welke beeld hierover bestaat in de praktijk. Het derde overkoepelende thema 'interprofessioneel samenwerken' sluit eveneens naadloos aan bij de visie binnen het Zuyd domein Gezondheidszorg en Welzijn. We beschouwen dit al een manier van werken die in ons onderzoek is ingebed. Een interprofessionele benadering zien we als noodzaak om complexe maatschappelijke vraagstukken te kunnen beantwoorden en innovaties te realiseren. Bij deze wijze van samenwerken zijn meerdere disciplines betrokken, wordt er gewerkt vanuit een gemeenschappelijke visie, is er gelijkwaardigheid van de disciplines, zijn er overleggen tussen de verschillende professionals, zijn er afspraken over taakverdeling, is er kennis van elkaars vakgebied en is er binnen een behandeling sprake van een holistische aanpak. Het inbedden van dit gedachtegoed binnen ons onderzoek realiseert dat we over, van en met elkaar leren en daardoor de resultaten van het onderzoek en de vaktherapeutische behandelingen kunnen versterken. In 2021-2022 zal een gezamenlijke visie worden geformuleerd binnen het Zuyd domein Gezondheidszorg en Welzijn. Deze visie zal worden geëxpliciteerd in samenwerking met de directie, opleidingsmanagers en andere lectoren.

8. Verbeterpunten en consequenties lectoraatsplan

Relevante punten voor 2021-2022 voor het lectoraat en de bijzonder lectoraten betreffen:

1. Invulling geven aan de vacature voor de nieuwe lector als ook directeur van de Cooperatie.
2. Nieuwe lector inwerken, waarbij prioriteit wordt gegeven aan goeie inbedding van de lector en succesvolle afronding en monitoring van de huidige projecten en activiteiten.
3. Het prioriteren en blijven aanwakkeren van projecten die van belang zijn in het kader van de opdracht die in 2015 door het ministerie van VWS en het Zorginstituut Nederland (ZIN) aan de beroepsgroep is geformuleerd om de meerwaarde van vaktherapie te expliciteren. In 2021-2022 zal het ZIN nagaan op welke wijze de beoordeling zal plaatsvinden. Dit proces wordt vormgegeven samen met de FVB en ondersteund door o.a. KenVaK. Vanuit KenVaK zal een bijdrage worden geleverd aan de monitoring van de onderzoeksagenda alsook ondersteuning worden geboden bij het aanleveren van wetenschappelijke informatie ten behoeve van de beoordeling van het ZIN.

9. Financieel

De inkomsten van de tweede geldstroom zijn afkomstig van onderzoeksprojecten, zie bijlage 1. De gelden van de vierde geldstroom betreffen externe werkzaamheden van lectoraatsleden, o.a. binnen de Coöperatie.

Inkomsten	Realisatie 20-21	Begroting 21-22
1. Inkomsten 1e geldstroom	215	210
2. Inkomsten 2e geldstroom	143	68
3. Inkomsten 3e geldstroom		
4. Inkomsten 4e geldstroom	120	59
(Overige middelen voor onderzoek die niet vallen onder voorgenoemde categorieën)		
TOTAAL	478	337

10. Personele inzet vanuit Zuyd (exclusief bijzondere lectoren)

	Realisatie 2020-2021		Voornemens jaarplan 2021-2022		
	Aantal personen	FTEs	Aantal personen	FTEs	
1. Lectoren	1	0,42	1	0,60	2021-2022 nog niet bekend
waarvan gepromoveerd	1	0,42			
2. Docenten en andere onderzoekers	11	1,31	3	1,11	
waarvan gepromoveerd	6	0,92	6	0,92	
3. Promovendi					
4. Ondersteuners	1	0,45	1	0,45	
Totaal 1 t/m 4	13	2,18	5	2,16	



Bijlagen

» Lopende projecten in 2020-2021

Bijlage 1. Lopende projecten in 2020-2021

RAAK, ZonMw en overige gefinancierde projecten:		
Naam	Thema en voortgang in 2020-2021	Samenwerking
(Be)Leef in de wijk 01-07-2019 t/m 30-06-2021 RAAK-Publiek (SIA)	<p>Dit project is gericht op het inzichtelijk maken van welke vaktherapeutische interventies bij welke problemen effectief ingezet kunnen worden bij de behandeling van volwassenen die functioneren op het niveau van een licht verstandelijke beperking en inzicht krijgen in hoe structurele samenwerking in de wijk kan plaatsvinden tussen vaktherapeuten en andere actoren in de wijk (professionals, netwerk, verwijzers, projecten, ect.).</p> <p>Voortgang 2020-2021 In 2020-2021 zijn aspecten die van belang zijn voor het opzetten van samenwerkingen door vrijgevestigde vaktherapeuten onderzocht. De thema's 'profilering & specialisering', financieringsmogelijkheden en sociale kaart komen hierbij naar voren. Op basis van deze thema's worden in 2021-2022 producten ontwikkeld bruikbaar voor vrijgevestigde therapeuten in het opzetten van samenwerking. Daarnaast is het onderzoeksplan voor de n=1 studie naar de effecten van vaktherapie bij mensen met een licht verstandelijke beperking goedgekeurd door de METC Zuyderland. Er is veel aandacht besteed aan de werving van vaktherapeuten en cliënten met een LVB die aan de inclusiecriteria voldoen. In 2020-2021 zijn 7 deelnemers gestart aan de N=1. In 2021-2022 gaat de werving door en zal bij een voldoende N gestart worden met de analyse van de resultaten.</p>	Zuyd Hogeschool (penvoerder), HAN, STEVIG, coöperatie Vakwerk, Centrum voor vaktherapie
Creative Minds	<p>Op basis van de opgebouwde community of practice 'Creative Minds' konden in de afgelopen jaren meerdere studentenprojecten worden gerealiseerd. Doelen van 'Creative Minds' richten zich op 1) inzicht en kennis verkrijgen omtrent de wijze van het meten, analyseren en interpreteren van fysiologische reacties binnen deze therapeutische context, 2) het toetsen van aannames (werkingsmechanismen) vanuit de vaktherapie middels inzet van fysiologische metingen, 3) het onderzoeken van effecten van vaktherapeutische interventies.</p> <p>Voortgang 2020-2021: Door de coronamaatregelen werd het bemoeilijkt om studentenprojecten binnen deze community te realiseren. Er was een student van Mens & techniek gestart, maar de beoogde dataverzameling (met fMRI bij Scannexus) kon vanwege de coronamaatregelen geen doorgang vinden. Wel is met de opleiding Mens & techniek afgesproken om de betreffende onderzoeksopdracht in 2021-2022 uit te zetten. Verder is nagegaan welke mogelijkheden er zijn om binnen deze community samen te werken met studenten psychologie van de OU. Dat heeft ertoe geleid dat er drie studenten in 2020-2021 zijn gestart op thema's rondom muziektherapie en danstherapie. Resultaten worden in 2021-2022 verwacht.</p>	Zuyd Hogeschool, Hogeschool Arnhem en Nijmegen (HAN), Open Universiteit, Scannexus

<p>Safe & Sound 01-05-2019 t/m 30-04-2020</p> <p>ZonMw</p>	<p>In dit praktijkproject wordt de interventie 'Safe & Sound' verder doorontwikkeld op basis van ervaringen in de dagelijkse praktijk en volgens de criteria voor een goed onderbouwde interventie. Hiertoe wordt een procesevaluatie uitgevoerd op drie scholen. Om de relevantie voor de praktijk zo groot mogelijk te krijgen, wordt in co-creatie met alle betrokkenen (kind, ouders/verzorgers, leerkrachten, muziektherapeuten) gestreefd naar de volgende uitkomsten:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. inzicht in succes- en faalfactoren om de interventie 'Safe & Sound' toe te passen binnen basis- en middelbare scholen; 2. systematisch opgehaalde ervaringen met de interventie in het verbeteren van het leefklimaat in de klas, de betrokkenheid van ouders, de veerkracht van jonge statushouders en de invloed op psychosociale klachten; 3. een goed onderbouwde interventie 'Safe & Sound' toepasbaar op basis- en middelbare scholen door muziektherapeuten ter verbetering van de veerkracht van jongere statushouders; 4. een handleiding/productbeschrijving/voorlichtingsmateriaal die voldoet aan de criteria voor indienen van een goed onderbouwde interventie ter aanbieding aan de erkenningscommissie van het Nederlands Jeugdinstituut; 5. aanbevelingen voor 'externe' zorginstellingen en andere instanties (buiten eigen consortium) om 'Safe & Sound' te implementeren ten behoeve van het ondersteunen van jonge statushouders die kampen met een traumatisch verleden; 6. aanbevelingen geven voor de doorontwikkeling van de interventie naar de toepasbaarheid door andere vaktherapeutische disciplines. <p>Voortgang 2020-2021</p> <ul style="list-style-type: none"> * Het eindverslag (inhoudelijk en financieel) werd door ingediend en geaccordeerd door ZonMw. * Analyses van de kwantitatieve data werden verricht * Analyses van de kwalitatieve data (interviews met de muziektherapeuten en leerkrachten) werden verricht * Aanzet werd gemaakt voor een publicatie van de resultaten in een internationaal tijdschrift. * Het handboek met de interventiebeschrijving werd aangepast op basis van de resultaten van de procesevaluatie. Op diverse manieren is gecommuniceerd over het project, te weten: <ul style="list-style-type: none"> » Internationale lecture aan Cambridge Institute for Music Therapy. » Presentatie bij het nationale symposium Jeugd in Onderzoek. » Website van het Lectoraat KenVaK. » Digitale nieuwsbrief van KenVaK 	<p>Zuyd Hogeschool, Hogeschool Arnhem en Nijmegen (HAN), Open Universiteit, Scannexus</p>
--	---	---

<p>Geïntegreerd muziektherapie-programma in de thuissituatie bij patiënten met FTD</p> <p>01-07-2019 t/m 01-11-2022 (einddatum is aangepast) Alzheimer NL</p>	<p>Het doel van dit project is om te onderzoeken hoe een blended en persoonsgerichte muziektherapeutische interventie in de thuissituatie het beste geïmplementeerd kan worden waardoor deze zo goed mogelijk aansluit bij de doelgroep. De interventie bestaat uit individuele muziektherapie gecombineerd met een op maat digitaal ondersteuningsprogramma dat via een tablet wordt aangeboden en op elk gewenst moment gebruikt kan worden door cliënt en/of mantelzorg(s). Middels kwalitatief onderzoek wordt inzicht verkregen in de succes- en faalfactoren van de implementatie van de interventie. Het onderzoek wordt uitgevoerd bij een afgebakende doelgroep waarbij gedragsproblemen sterk op de voorgrond staan, namelijk bij mensen met fronto-temporale dementie (FTD). De resultaten worden gebruikt voor brede opschaling van de interventie ten behoeve van alle mensen met dementie. Door de interventie landelijk te borgen en laagdrempelig digitaal beschikbaar te maken voor muziektherapeuten en cliënten, wordt verwacht 50% van deze doelgroep te bereiken.</p> <p>Voortgang 2020-2021</p> <ul style="list-style-type: none"> * Muziektherapeuten geworven voor project * Technische training aan muziektherapeuten verzorgd voor gebruik tablet * Datamanagement plan opgesteld voor verwerking kwalitatieve en kwantitatieve data * Werving deelnemers onderzoek gestart * Jaarrapportage aan Alzheimer Nederland * Amendement ingediend bij METC Zuyderland en METC AmsterdamUMC over toevoegen kwantitatieve vragenlijsten aan onderzoeksopzet * Concept verwerkersovereenkomst opgesteld 	<p>Zuyd Hogeschool, Amsterdam UMC, ArtEZ, Roxelane care</p>
---	---	---

<p>De juiste snaar met muziek</p> <p>01-02-2017 t/m 31-07-2018</p> <p>Budgetneutrale verlenging in 2018-2019</p> <p>Indiening eindrapportage: 31-10-2020 ZonMw</p>	<p>Het project 'De juiste snaar met muziek' heeft als doel te komen tot een evidence based muziekinterventie en muziektherapeutische interventie met bijbehorende beschreven implementatie roadmap voor het behandelen van gedragsproblemen bij mensen met matig tot ernstige dementie die verblijven in een verpleeghuis.</p> <p>Voortgang 2020-2021: In 2020-2021 werden de volgende activiteiten uitgevoerd:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eindrapportage ZonMw ingediend en goedgekeurd • Publicatie over beschrijving Procesevaluatie en ontwikkeling interventies in Tijdschrift voor Vaktherapie. 	<p>Zuyd Hogeschool, ArtEZ, Universiteit Maastricht (UM), UMCG, Huis voor de Zorg, Verpleeghuis Bergweide, De Zorggroep, Zuyderland, De Port</p>
--	---	---

<p>MOOV-On 01-09-2019 t/m 31-08-2021 OCW via SURF</p>	<p>Dit project heeft als doel om binnen alle bacheloropleidingen Vaktherapie tijd- en plaatsonafhankelijk open leer materiaal op het gebied van onderzoekend vermogen binnen Vaktherapie te delen en hergebruiken en ontbrekende leer materialen verder te ontwikkelen volgens een gedeelde visie en deze beschikbaar te stellen onder een open licentie in een online vakcommunity voor onderzoeksonderwijs vaktherapie. In dit project wordt gewerkt aan de uitwisseling tussen bacheloropleidingen Vaktherapie gericht op onderzoeksonderwijs in de verschillende curricula. Hiertoe wordt 1) een visie ontwikkeld op het eindniveau onderzoekend vermogen binnen (bachelor)onderwijs, 2) leer materialen verzameld en ontwikkeld rondom onderzoekend vermogen, wat leidt tot een database met kwalitatief hoogstaande digitale leer materialen en 3) leer materialen beschikbaar gesteld volgens (inter)nationale open standaarden voor het vrij uitwisselen van open leer materiaal, zodat het leer materiaal al gedurende het project gebruikt kan worden in de curricula van de bacheloropleidingen Vaktherapie.</p> <p>Voortgang 2020-2021</p> <ul style="list-style-type: none"> • Een metadataformulier werd verder verfijnd in samenwerking met een van de informatiespecialisten (HU). • De procedure om leer materialen te ontsluiten werd verfijnd in samenwerking met informatiespecialisten en vervolgens ingebracht in de opleidingen. • Discussies hebben plaatsgevonden met projectleden, SURF-medewerkers en ICT-beleidsmedewerkers over de wijze waarop de online vakcommunity verder vormgegeven kan worden. Dit heeft geleid tot de ontwikkeling van Edusources. Deze werd begin 2021 gelanceerd door SURF. • Een landelijke werkomgeving werd vormgegeven binnen MStems, waar alle bacheloropleidingen Vaktherapie toegang toe hebben. • Werkgroepen werden ingesteld op inhoudelijke thema's om nieuwe leer materialen te ontwikkelen. Aan deze werkgroepen participeerden docenten vanuit alle bacheloropleidingen Vaktherapie. • Invulling werd gegeven aan de vakcommunity Vaktherapie binnen Edusources. • Leer materialen vanuit alle opleiding Vaktherapie werd ontsloten en gedeeld via Edusources. • Een training en handleiding werd ontwikkeld om MOOV-on breder te kunnen implementeren in de opleidingen. • Ideeën om MOOV-on te verduurzamen werden geëxpliciteerd. • We zijn aangesloten bij de gebruikersgroep van Edusources. • We zijn als vakcommunity aangesloten bij het nieuwe project van SURF. De informatiespecialisten van de HU zijn penvoerder. Naast onze vakcommunity zijn nog twee andere vakcommunities betrokken. • We nemen zitting in de stuurgroep van het andere project binnen het programma van SURF. Van dit nieuweproject -genaamd 'ZieZo'- is Zuyd penvoerder. • Een PR- en communicatieplan is uitgevoerd. Het volgende is al gerealiseerd: <ul style="list-style-type: none"> * Nieuwsberichten zijn verspreid. * 7 vlogs werden gemaakt en gedeeld binnen de opleidingen Vaktherapie. * Animatiefilm werd ontwikkeld over MOOV-on en Edusources. * De lector heeft het project geagendeerd in het LOO Vaktherapie en de projectleden hebben het project en de voortgang geagendeerd in de docententeams van hun eigen opleiding. 	<p>Zuyd Hogeschool, Hogeschool Arnhem en Nijmegen (HAN), Hogeschool Leiden, Hogeschool Utrecht (HU), NHL-Stenden Hogeschool en Open Universiteit</p>
---	---	--

<p>Evidence gap map KFZ-V</p>	<p>Dit project is erop gericht om de 'evidence gap' te identificeren op het gebied van vaktherapie in de forensische volwassenenzorg. Hiertoe wordt literatuuronderzoek uitgevoerd naar de effecten van vaktherapeutische interventies in deze context. Naast uitgebreid literatuuronderzoek, wordt ook onderzocht welke onderzoeksbehoeften er leven onder vaktherapeuten en verwijzers die werkzaam zijn in de forensische jeugdzorg, alsook ervaringsdeskundigen. Ook worden nationale en internationale onderzoekers op het gebied van vaktherapie hiervoor geconsulteerd. Uitkomsten van het onderzoek worden geïntegreerd en aanbevelingen voor toekomstig onderzoek worden gedaan.</p> <p>Voortgang 2020-2021</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voor de literatuurreviews van psychomotorische therapie en 'arts therapies' werden data geëxtraheerd en werden analyses verricht. De mate van bewijs voor effectiviteit werd vastgesteld op basis van de criteria van Roth & Fonagy (1996). • De analyses van de reviews werden beschreven in een eindrapportage volgens de Prisma richtlijnen en de richtlijnen van de subsidieverstrekker. • Interviews werden gehouden met vaktherapeuten en verwijzers werkzaam in de forensische zorg. • Interviews met ervaringsdeskundigen werden verricht in het kader van een bachelorthesis. • De resultaten van de online enquête werden geanalyseerd en verwerkt in het eindrapport. • De output van de netwerkbijeenkomsten en de analyses van de interviews werden beschreven in het eindrapport. • Op basis van de resultaten van de literatuurreviews, de netwerkbijeenkomsten, de online enquête en de interviews werden gaps beschreven en aanbevelingen geformuleerd voor toekomstig onderzoek. • Deze gaps en aanbevelingen werden voorgelegd aan een expertpanel met het verzoek om feedback te geven. • De feedback werd verwerkt en een eindrapport werd beschreven en ingediend bij de subsidieverstrekker. • Infographic werd ontwikkeld met de resultaten. 	
-----------------------------------	--	--

<p>Evidence gap map</p> <p>15-11-2019 t/m 15-06-2020</p> <p>Indiening eindrapportage: 06-09-2020</p> <p>KFZ-J</p>	<p>Dit project is erop gericht om de 'evidence gap' te identificeren op het gebied van vaktherapie in de forensische jeugdzorg. Hiertoe wordt literatuuronderzoek uitgevoerd, waaruit duidelijk zal worden welke onderzoeken op dit gebied zijn gedaan, welke mate van bewijs voor de werkzaamheid van vaktherapie hieruit geconcludeerd kan worden en tot slot zal worden aangegeven op welke gebieden verder onderzoek nodig is.</p> <p>Naast uitgebreid literatuuronderzoek wordt ook in de dagelijkse praktijk onderzocht welke onderzoeksbehoeften er leven onder vaktherapeuten en verwijzers die werkzaam zijn in de forensische jeugdzorg, alsook ervaringsdeskundigen. Ook worden nationale en internationale onderzoekers op het gebied van vaktherapie hiervoor geconsulteerd. Uitkomsten van het onderzoek worden gebundeld in een Evidence gap map, waarmee aanbevelingen worden gedaan voor toekomstig onderzoek.</p> <p>Voortgang 2020-2021</p> <ul style="list-style-type: none"> • Het eindrapport werd ingediend en door de subsidievertrekker met complimenten geaccordeerd. • Een infographic werd ontwikkeld over de resultaten van het project. • Video werd ontwikkeld met de resultaten van het onderzoek: https://youtu.be/XA2XESftbv8. • Presentatie werd gegeven op het KFZ symposium. • Presentatie werd gegeven op een netwerkbijeenkomst van KFZ. 	
---	---	--

Promotietrajecten:

Naam	Thema/Titel	Samenwerking
<p>E. Dumont, MA, Zuyd Hogeschool</p>	<p>Orthopedagogische Muziekbeoefening bij kinderen in samenwerking met het Conservatorium 2020-2021:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Het proefschrift is afgerond en positief beoordeeld door de leescommissie. • Promotieplechtigheid heeft plaatsgevonden, waarin het proefschrift succesvol werd verdedigd. De publicaties en presentaties, die in 2020-2021 zijn geschreven/gegeven, zijn in het jaarverslag hierboven opgenomen. 	<p>Prof. dr. F. Ferron (UM) / Prof. dr. S. van Hooren (Zuyd) / dr. Elena Syurina (UvA)</p>
<p>Dr. Celine Schweizer, NHL-Stenden Hogeschool</p>	<p>Art therapy for children diagnosed with Autism Spectrum Disorders: development and first treatment evaluation 2020-2021:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promotieplechtigheid heeft plaatsgevonden, waarin het proefschrift succesvol werd verdedigd. <p>De publicaties en presentaties, die in 2020-2021 zijn geschreven/gegeven, zijn in het jaarverslag hierboven opgenomen.</p>	<p>Prof. dr. E. Knorth (RUG) / Prof. dr. T. van Yperen (RUG) / Dr. M. Spreen (NHL-Stenden)</p>

<p>Martina de Witte, MMth, Hogeschool Arnhem en Nijmegen</p>	<p>Arousal Regulation through Music Therapy in People with Mild Intellectual Disabilities (MID) 2020-2021:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Systematic review en twee multilevel meta-analyses ten aanzien van de effecten van muziektherapie op stress gerelateerde uitkomstmaten is gepubliceerd in Frontiers in Psychology. • De kwalitatieve studie met focusgroep methodiek onder muziektherapeuten (zowel in Nederland als in België en Duitsland), is verder beschreven. • De resultaten van de scoping review naar bestaande stress/state anxiety meetinstrumenten werden verder beschreven. • De resultaten van de studie om te komen tot Op basis van de twee uitgevoerde studies (meta-analyse en focusgroepen) zijn aanvullende analyses verricht op gegevens die nog interventiebeschrijvingen met muziektherapie ter reductie van stress werden aangescherpt en beschreven. • De inleiding en discussie van het proefschrift werden geschreven. <p>De publicaties en presentaties, die in 2020-2021 zijn geschreven/gegeven, zijn in het jaarverslag hierboven opgenomen.</p>	<p>Prof. dr. G.J. Stams (UvA) / Prof. dr. X. Moonen (Zuyd/Uva) / Prof. dr. S. van Hooren (Zuyd)</p>
<p>Sonja Aalbers, MMth, NHL-Stenden Hogeschool</p>	<p>Muziektherapie bij mensen met depressieve klachten 2020-2021:</p> <ul style="list-style-type: none"> • De procesevaluatie werd gepubliceerd in het Nordic Journal of Music Therapy. • De effectstudie werd gepubliceerd in het Journal Arts in Psychotherapy. • De samenwerking met het decanaat NHL Stenden Hogeschool werd gecontinueerd middels het beschikbaar stellen van stage-onderzoeksplaats voor bachelorstudent muziektherapie. • Een student van de bacheloropleiding muziektherapie voert de interventie (EIMT) uit in een daartoe speciaal ingerichte ruimte binnen de hogeschool in het kader van stage-afstudeeronderzoek onder begeleiding van docent-onderzoeker-promovenda. • Er werd door studenten een start gemaakt met het toepassen en evalueren van de ontwikkelde interventie (EIMT) in andere organisaties. • Het proefschrift "Beating depressive symptoms. Towards the development of Emotion-regulating improvisational music therapy (EIMT) for young adults" werd geschreven en goedgekeurd door de leescommissie. • De promotiedatum werd vastgelegd, te weten 1 oktober 2021. 	<p>Prof. dr. S. van Hooren (Zuyd) / Dr. M. Spreen / Dr. A. Vink</p>

<p>Liesbeth Bosgraaf, Math NHL-Stenden Hogeschool</p>	<p>De werkzame elementen van de ArVT-methode (affect regulerende vaktherapie) bij kinderen en adolescenten met gedrags- en emotionele problemen en een LVB 2020-2021:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Het onderzoeksplan van het gehele PhD traject is goedgekeurd. • De systematic review werd gepubliceerd. • Voor het 2e artikel werd aanvullend data verzameld en analyses verricht. Het artikel is in voorbereiding voor indiening. • De effectstudie is lopend en data wordt verzameld, waarbij expliciete aandacht is voor inclusie en betrekken van meer beeldend therapeuten. <p>De publicatie, presentatie en interviews, die in 2020-2021 werden geschreven/gegeven, zijn in het jaarverslag hierboven opgenomen..</p>	<p>Prof. dr. S. van Hooren (Zuyd) / Dr. M. Spreen / Dr. Kim Patisellano</p>
<p>Marij Berghs, MDTh Zuyd Hogeschool</p>	<p>Dramatherapie en zijn werkzame factoren bij kinderen met een taalontwikkelingsstoornis 2020-2021:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analyse en rapportage critical review dramatherapie. • Analyse critical review rondom psychodrama. <p>Publicaties en presentatie, die in 2020-2021 werden geschreven/gegeven, zijn in het jaarverslag hierboven opgenomen.</p>	<p>Prof. dr. S. van Hooren (Zuyd) / Prof. dr. Constance Visser (Kentalis/RUN) / Dr. A. Prick (Zuyd/Open Universiteit)</p>



KenVaK - Lectoraat
Kennisontwikkeling Vaktherapieën

