



Jaarverslag KenVaK

2019-2020

Lopende promotietrajecten

In studiejaar 2019-2020 lopen er 9 promotietrajecten.

Naam	Thema/titel	Samenwerking
<p><i>Dr. I. Péntzes-Driessen, Zuyd Hogeschool</i></p>	<p>Art therapy assessment</p> <p>2019-2020:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Het proefschrift is afgerond en succesvol verdedigd op 12 maart 2020. • Het artikel voor het laatste hoofdstuk werd afgerond en ingediend bij Frontiers in Psychology. • Het inleidend en discussie hoofdstuk werden afgerond voor het proefschrift. • Valorisatiemateriaal naar aanleiding van het proefschrift werd ontwikkeld voor de beroepspraktijk en het onderwijs. 	<p>Prof. dr. G. Hutschemaekers (KUN) / Prof. dr. S. van Hooren (Zuyd) / Dr. D. Dokter (Anglia Rushkin University, UK)</p>
<p><i>E. Dumont, MA, Zuyd Hogeschool</i></p>	<p>Orthopedagogische Muziekbeoefening bij kinderen in samenwerking met het Conservatorium</p> <p>2019-2020:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Het inleidend en discussie hoofdstuk werden afgerond voor het proefschrift. • Enkele hoofdstukken werden ingediend bij een tijdschrift. De publicaties en presentaties, die in 2019-2020 zijn geschreven/gegeven, zijn in het jaarverslag hierboven opgenomen. 	<p>Prof. dr. F. Ferron (UM) / Prof. dr. S. van Hooren (Zuyd) / dr. Elena Syurina (UvA)</p>
<p><i>Dr. Celine Schweizer, NHL-Stenden Hogeschool</i></p>	<p>Art therapy for children diagnosed with Autism Spectrum Disorders: development and first treatment evaluation</p> <p>2019-2020:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Het proefschrift is afgerond. <p>De publicaties en presentaties, die in 2019-2020 zijn geschreven/gegeven, zijn in het jaarverslag hierboven opgenomen.</p>	<p>Prof. dr. E. Knorth (RUG) / Prof. dr. T. van Yperen (RUG) / Dr. M. Spreen (NHL-Stenden)</p>
<p><i>Martina de Witte, MMth, Hogeschool Arnhem en Nijmegen</i></p>	<p>Arousal Regulation through Music Therapy in People with Mild Intellectual Disabilities (MID)</p> <p>2019-2020:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Systematic review en twee multilevel meta-analyses ten aanzien van de effecten van muziekinterventies op stress gerelateerde uitkomstmaten is gepubliceerd. https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/17437199.2019.1627897 • Een tweede systematic review en multilevel meta-analyse naar de effecten van specifiek muziektherapie op stress vermindering, is afgerond en gesubmit. 	<p>Prof. dr. G.J. Stams (UvA) / Prof. dr. X. Moonen (Zuyd/Uva) / Prof. dr. S. van Hooren (Zuyd)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • De kwalitatieve studie met focusgroep methodiek die eerder werd uitgevoerd onder muziektherapeuten (zowel in Nederland als in België en Duitsland), is verder geanalyseerd en resultaten zijn beschreven. • Daarnaast is er een scoping review uitgevoerd naar bestaande stress/state anxiety meetinstrumenten, en is er met een aantal experts gekeken naar de toepasbaarheid van deze meetinstrumenten bij participanten met cognitieve beperkingen. Dit onderzoek is verder geanalyseerd. Methoden en resultaten werden beschreven. • Op basis van de twee uitgevoerde studies (meta-analyse en focusgroepen) zijn aanvullende analyses verricht op gegevens die nog niet werden gepubliceerd. Doel is om te komen tot een consensus based interventie beschrijving. De beschrijving is opgesteld en middels een Delphi-methodiek voorgelegd aan muziektherapeuten in Nederland en daarbuiten. Op basis van deze methodiek zal de interventiebeschrijving verder worden aangescherpt. 	
<p><i>Sonja Aalbers, MMth, NHL-Stenden Hogeschool</i></p>	<p>Muziektherapie bij mensen met depressieve klachten</p> <p>2019-2020:</p> <ul style="list-style-type: none"> • De Intervention Mapping studie werd geaccepteerd door het Journal Arts in Psychotherapy. • De samenwerking met het decanaat NHL Stenden Hogeschool kreeg verder vorm middels het beschikbaar stellen van stage-onderzoeksplaats voor bachelorstudent muziektherapie. • Een student van de bacheloropleiding muziektherapie voert de interventie (EIMT) uit in een daartoe speciaal ingerichte ruimte binnen de hogeschool in het kader van stage-afstudeeronderzoek onder begeleiding van docent-onderzoeker-promovenda. • De data voor zowel de effectstudie als de procesevaluatie werden verwerkt en geanalyseerd ten behoeve van manuscript 4 en 5. • Er werd een start gemaakt met het manuscript voor de procesevaluatie (4) naar ervaringen met het ontwikkelde muziektherapieprogramma EIMT. • Er werd een start gemaakt met het manuscript voor de effectstudie (5) naar het effect van het ontwikkelde muziektherapieprogramma EIMT. • Er werd een start gemaakt met het schrijven van het proefschrift. 	<p>Prof. dr. S. van Hooren (Zuyd) / Dr. M. Spreen / Dr. A. Vink</p>
<p><i>Liesbeth Bosgraaf, Math NHL-Stenden Hogeschool</i></p>	<p>De werkzame elementen van de ArVT-methode (affect regulerende vaktherapie) bij kinderen en adolescenten met gedrags- en emotionele problemen en een LVB</p> <p>2019-2020:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Het onderzoeksplan van de promotie werd voorbereid. • Het observatie-instrument voor beeldende therapie werd geëvalueerd en bijgesteld. • Verdere uitvoering, beschrijving en voorbereiding van publicatie van systematic review. • Voorbereiding effectstudie. 	<p>Prof. dr. S. van Hooren (Zuyd)/ Dr. M. Spreen / Dr. Kim Pattisellano</p>

<p><i>Marij Berghs, MDTh</i> <i>Zuyd Hogeschool</i></p>	<p>Dramatherapie en zijn werkzame factoren bij kinderen met een taalontwikkelingsstoornis</p> <p>2019-2020:</p> <ul style="list-style-type: none">• Analyse critical review (studie 1).• Vervolginterviews studie 2 in samenwerking met student bacheloropleiding Vaktherapie.	<p>Prof. dr. S. van Hooren (Zuyd)/ Prof. dr. Constance Visser (Kentalis/RUN) / Dr. A. Prick (Zuyd/Open Universiteit)</p>
---	---	--