

Workshops en mini-symposia

## Ronde 2

# Conferentie Krachten gebundeld!

Kennisontwikkeling vaktherapieën  
coöperatief een brug slaan  
tussen onderzoek en praktijk



10 juni 2017  
Akoesticum, Ede

### Mini-symposia

### Workshops

Keuze 9 (Tuinzaal 2) <b>Effecten in de GGZ (Manon Verdonschot)</b>	Keuze 10 (Studio 5) <b>Meten (Martine Haak)</b>	Keuze 11 (Auditorium) <b>Creative minds</b>	Keuze 12 (Tuinzaal 7) <b>Kind &amp; Jeugd (Marij Berghs)</b>	Keuze 13 (Studio 6) <b>Effecten angst &amp; stemming (Huub Notermans)</b>	Keuze 14 (Studio 8) <b>Evidence Based Practice</b>	Keuze 15 (Sporzaal 7) <b>Timing in dans en muziek interventies</b>	Keuze 16 (Studio 9) <b>Zing en Groei: interventie- ontwikkeling in een Community of Learning</b>
Op zoek naar je eigen beeld: Werkzame aspecten bij individuele hulpvraag in heterogene cliëntgroep <i>Sanne van Gelder</i>	Meten van lichaamsbeleving <i>Mia Scheffers</i>	Veel vaktherapeuten veronderstellen dat hun werkwijzen direct invloed hebben op het lichaam en het brein of dat de werking verloopt via het beïnvloeden van processen in het lijf of het brein. Kunnen we dat daadwerkelijk aantonen met onderzoek aan het lichaam en het brein? Binnen deze sessie zullen meerdere sprekers ingaan op theoretische kaders en empirisch onderzoek gericht op deze vraag en uitgevoerd in het kader van het project Creative minds	Waarde van speltherapie en spelinterventies als middel bij hulpverlening aan jonge vluchtelingen <i>Annemieke van de Graaf</i>	Muziektherapie voor depressie: Uitkomsten van een Cochrane review en meta-analyse <i>Sonja Aalbers</i>	<i>Ingrid Péntzes</i>	<i>Simone Kleinlooh en Kathinka Poismans</i>	<i>Barbara Krantz en Jules van der Staaij</i>
Muziektherapie: de brug naar beter? Een vergelijkende effectstudie tussen receptieve en actieve muziektherapie <i>Nele Van den Berghe</i>	Hoe cope je ermee? Muzikale gedragspatronen en coping in de muziektherapeutische (groeps)improvisatie <i>Patric Driessen</i>	Affectregulerende Vaktherapie! <i>Patricia Tel-Vos</i>	Dance and Connect: (kin)jaesthetische ervaring en sociale afstemming – een danstherapeutisch ontwerp <i>Rosemarie Samaritter</i>	Dramatherapie & Schematherapie Ervaringen met een integratieve groepstherapie <i>Katrin Bange</i>			
Het effect van beeldende therapie bij patiënten met persoonlijkheidsstoornissen; een randomised controlled trial <i>Suzanne Haeyen</i>	Stay Tuned – De rol van de werkalliantie in vaktherapie bij jongeren in het gedwongen kader <i>Gemmy Willemars en Evelyn Heynen</i>			Het effect van IPT- dramatherapie gemeten. Een behandeling voor cliënten met depressie in de GGZ SP <i>Karin van der Wiel</i>			

## Sprekers en workshopleiders

**Sonja Aalbers**, MMTh, is promovenda aan de Vrije Universiteit van Amsterdam. Zij doet onderzoek naar de effectiviteit van muziektherapie bij depressie, werkt als docent aan Stenden Hogeschool en als muziektherapeut in haar eigen praktijk.

**Katrin Bange** werkt als dramatherapeut en schematherapeutisch werker i.o. in haar eigen praktijk. Zij behandelt cliënten met o.a. angst- en stemmingsstoornissen, persoonlijkheidsstoornissen en complexe PTSS.

**Nele Van den Berghe** is sinds 2012 werkzaam als muziektherapeute op de PAAZ (acute psychiatrie) van het AZ Nikolaas (België) met een heterogene patiëntenpopulatie. Sinds 2013 zetelt zij in het bestuur van de BVCT-ABAT vzw en zit zij de vakgroep Muziektherapie voor.

**Patric Driessen** is muziektherapeut en leidinggevende bij de afdeling Vaktherapie bij LVR-Kliniek Bedburg Hau (D). Hij is gespecialiseerd in verslaving en persoonlijkheidsstoornissen in de psychiatrie. Van 2002 tot 2012 was hij als muziektherapeut werkzaam bij VvGI te Venray/Venlo.

**Dimphy Fikke** MATH is docent-onderzoeker bij KenVaK in het project Creative Minds. Daarnaast werkt zij als beeldend therapeut bij het UMC Utrecht op de afdeling Psychiatrie en werkte ze als docent op de bacheloropleiding Creatieve Therapie aan de Hogeschool van Arnhem en Nijmegen.

**Sanne van Gelder** is beeldend therapeut vzw Sint Annendael Diest (B) en docent Beeldende Therapie bij de opleiding Creatieve Therapie van Zuyd Hogeschool.

**Annemieke van de Graaf** is werkzaam als speltherapeut in haar eigen praktijk, vrijwilliger voor Warchild, Unicef en Save the Children Nederland voor het project TeamUp en SPH-docent op de Hogeschool van Amsterdam. [www.praktijk-stuk.nl](http://www.praktijk-stuk.nl).

**Suzanne Haeyen** is beeldend therapeut, MATH, voorzitter leerkring Vaktherapie, Scelta, expertisecentrum voor persoonlijkheidsproblematiek, GGNet, hoofddocent Hogeschool van Arnhem en Nijmegen CTO, lid KenVaK, docent Master of Arts Therapies en promovendus Radboud Universiteit Nijmegen.

**Dr. Evelyn Heynen** is docent-onderzoeker aan de Universiteit van Maastricht en werkt bij KenVaK, o.a. voor Stay tuned. Verder verricht ze met Hogeschool Leiden en de Universiteit van Amsterdam onderzoek naar het leefklimaat in de gesloten jeugdzorg.

**Dr. Susan van Hooren** is lector van de landelijke coöperatie KenVaK en hoofdopleider van de landelijke masteropleiding Master of Arts Therapies. Daarnaast is zij als universitair docent werkzaam bij de faculteit Psychologie en Onderwijswetenschappen van de Open Universiteit.

**Simone Kleinlooh**, MDMTh is danstherapeut, supervisor en docent danstherapie werkt voor de opleiding Creatieve Therapie dans-beweging van Zuyd Hogeschool en Codarts Master of Arts Therapies in Rotterdam. Zij is tevens als docent-onderzoeker lid van KenVaK.

**Barbara Krantz** is geregistreerd muziektherapeut (MA) en docent muziektherapie aan de Hogeschool van Arnhem en Nijmegen. Ze is initiator van het project Zing en Groei en werkt als docent-onderzoeker binnen het KenVaK-project (Be)Leef in de wijk.

**Drs. Ingrid Pénzés** verricht vanuit KenVaK met Radboud Universiteit Nijmegen een promotieonderzoek gericht op beeldend therapeutische observatie en diagnostiek. Daarnaast is ze senior docent aan de opleiding Creatieve Therapie van Zuyd Hogeschool en gastdocent aan de Master of Arts Therapies.

**Dr. Kathinka Poismans** is musicus en muziektherapeut en werkt voor de opleiding Creatieve Therapie en voor de masteropleiding van het conservatorium beiden vallend onder Zuyd Hogeschool. Zij is tevens als docent-onderzoeker lid van KenVaK.

**Dr. Rosemarie Samaritter** werkt als geregistreerd senior danstherapeut in eigen praktijk en als supervisor bij Zuyd Hogeschool. Zij is senior beleidsmedewerker onderzoek bij Codarts MA Arts Therapies en als postdoc onderzoeker voor KenVaK.

**Mia Scheffers** werkte ruim 20 jaar als psychomotorisch therapeut en seksuoloog binnen de traumabehandeling (Centrum '45 en eigen praktijk). Zij is als bewegingswetenschapper verbonden aan het lectoraat Beweging, gezondheid en welzijn van Hogeschool Windesheim.

**Jules van der Staaij** is geregistreerd muziektherapeut. Hij werkt sinds 36 jaar met mensen met een beperking bij Siza te Arnhem. Daarnaast heeft hij 29 jaar ervaring als muziektherapeut in de kindersector, waarin hij ook ouders en kinderen heeft begeleid. Van het begin af aan betrokken bij de ontwikkeling van Zing en Groei.

**Patricia Tel-Vos** is senior geregistreerd vaktherapeut beeldend en spel, docent methodiek beeldend Creatieve Therapie, Hogeschool Utrecht. Ze heeft een vrijgevestigde praktijk voor beeldende en speltherapie ([www.kinderpraktijkvos.nl](http://www.kinderpraktijkvos.nl)) en is betrokken bij het FVB Kennisnetwerk Affectregulerende Vaktherapie.

**Karin van der Wiel** is als dramatherapeut werkzaam vanuit eigen praktijk 'Theater, Training, Therapie'. Zij is student bij de Master of Arts Therapies en als onderzoeker actief bij de ontwikkeling van een nieuwe behandeling voor cliënten met een ernstige depressie.

**Gemmy Willemars**, MATH, is docent aan de Hogeschool Utrecht richting Creatieve therapie, senior geregistreerd beeldend therapeut en onderzoeker bij KenVaK, waar ze één van de onderzoekers is bij het onderzoek Stay Tuned, de werkalliantie tussen vaktherapeuten en jongeren in gedwongen kader.