

Mastersymposium
Vaktherapie Meesterlijk
onderzocht
10 juni 2016 Amersfoort









Atelier Dyslexie

evaluatie van een tastzintuiglijke beeldende
methode bij studenten en leerlingen met
dyslexie

Master of Arts Therapies Hogeschool

Juni 2016

Sita Geerlings



Navigation icons: Home, Back, Forward, Search, etc.

7:00 10:37
NTL 2016-2017





Atelier Dyslexie

Effectevaluatie van een tastzintuiglijke beeldende
interventie bij studenten en leerlingen met
dyslexie.

Master of Arts Therapies Hogeschool

Juni 2016

Sita Geerling







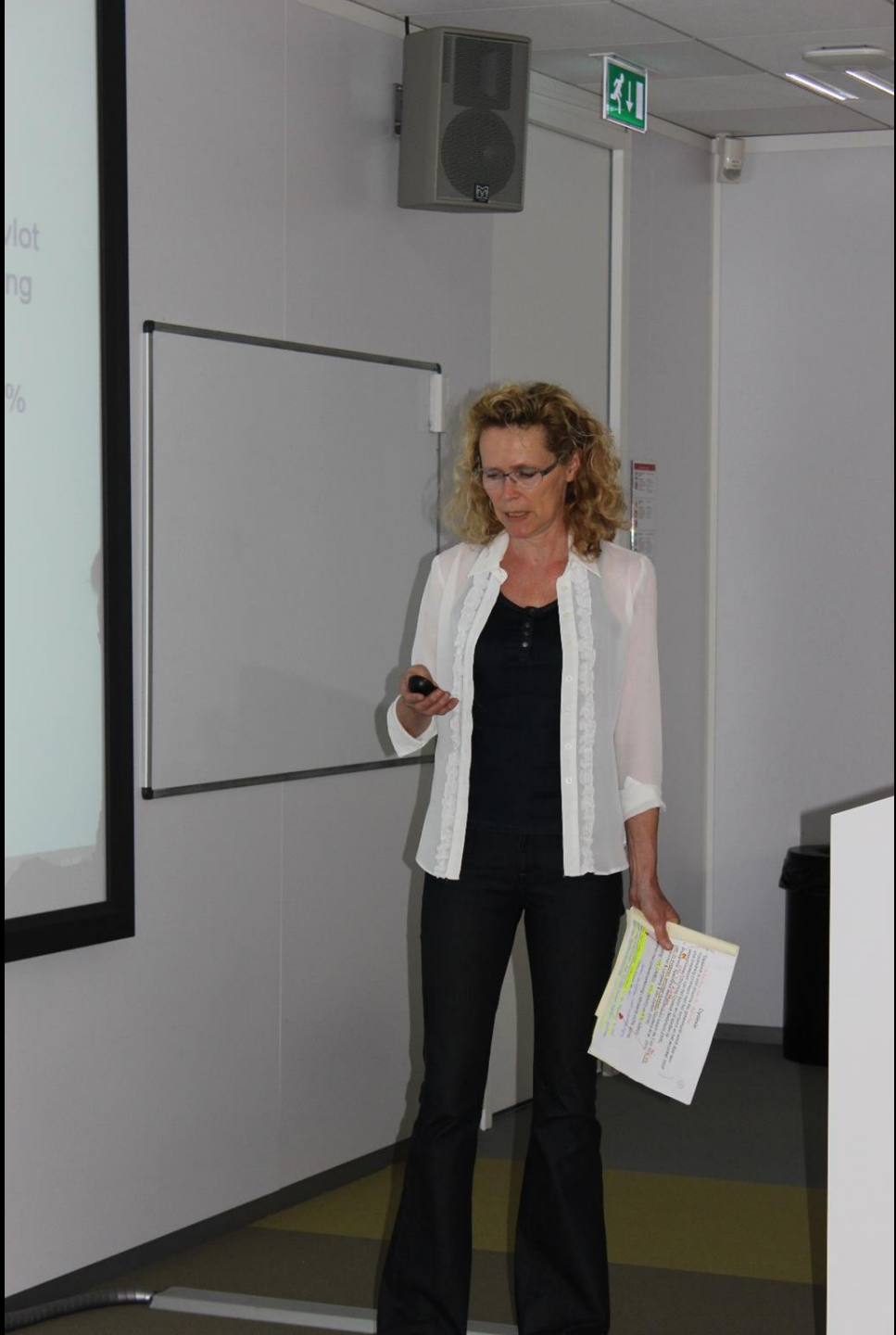
Dyslexie

Dyslexie is een stoornis die gekenmerkt wordt door een
nekkig probleem met het aanleren en het accuraat en/of vlot
assen van het lezen en of spellen op woordniveau (Stichting
lexie Nederland, 2008).

alentie: specifieke leesstoornissen tussen de 5 en 10%, 4%
le kinderen: ernstige dyslexie (Geudens et al., 2011,
winkel & Langberg & Van Zanten, 2014).

deling: 15% (VMBO), 11% (HAVO) en 6% (VWO)

men met dyslexieverklaring (Ministerie OZW, 2014).





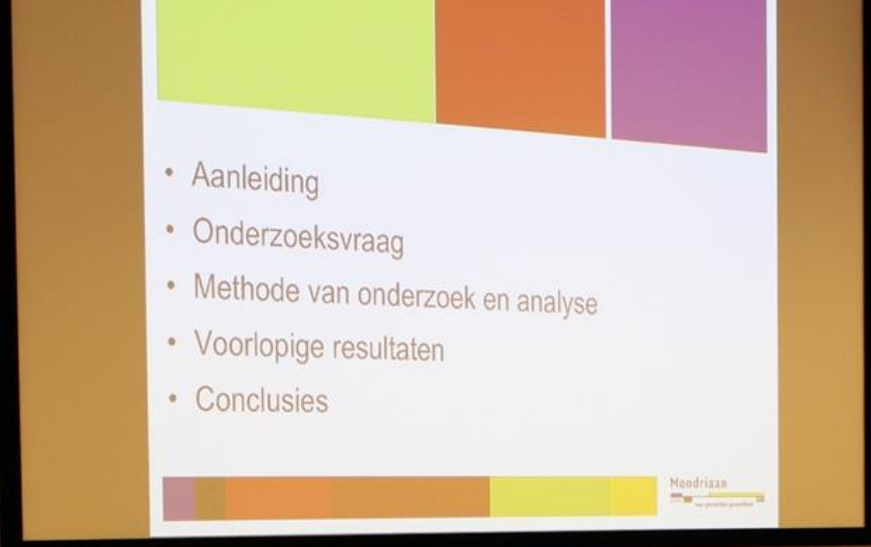


- ▶ Als ik kunne
- ▶ 'Ik ka
- ▶ 'Ik be van m
- ▶ 'Mijn n (Eind







- 
- Aanleiding
 - Onderzoeksvraag
 - Methode van onderzoek en analyse
 - Voorlopige resultaten
 - Conclusies

Mondriaan



...werkingen en suicide.
...ans op herhaling
...e bijwerkingen antidepressiva
...resultaten met actieve muziektherapie
...senen

Gold, Wang & Crawford (2008);
Punkanen, et al. (2011)
...derzoek bij adolescenten

Mondriaan
www.groenleer.nl











Vaktherapie beeld

Creativiteit

+

Kennis en kunde van de th

=

Succeservaring op onbeke





Vakthe
+
Creativite
+
Kennis en
=
Succeser

Welke doelen gaven mensen aan (T0)

3 belangrijkste

- 68% Inzicht in omgaan met emoties
- 66% Meer innerlijke rust
- 57% Onzekerheid van de toekomst beter hanteren

3 minst belangrijk

- 26% Leren omgaan met stress en emoties die het herstel kanker met zich meebrengt
- 28% Meer zelfwaardering
- 12% Actief greep houden op mijn ziekte en herstelproces





Welkom
Praktijk Overberg
n • Doen • Beeldende therapie
beeldendetherapie.nl

Handwritten notes on a clipboard held by the speaker.







Introductie Onderzoek



Inventariserend
kwalitatief onderzoek

Praktijkgericht

Grounded Theory
Approach

Corbin (2008)



Barbara Górec



Receptieve Muziektherapie bij depressie van Poolse migranten tussen de 25-50 jaar

Barbara Górecka Master of Arts Therapies 10-06-2016







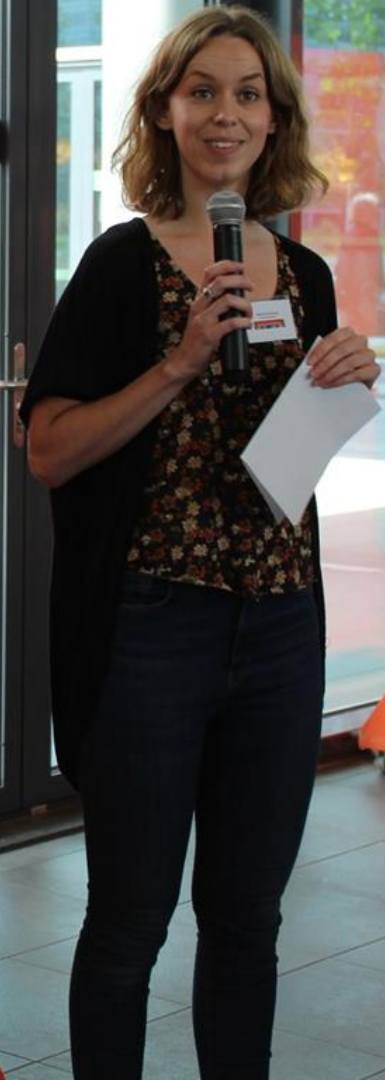


AFFECTREGULERENDE DRAMATHERAPIE BIJ PROBLEMATISCHE GEHECHTHEID

EEN SCHEMELIJKE BASIS ONDERZOEK NAAR DE INHOUDSINTELIJKE EN TOEWIJZINGEN VAN DE BEWONERS VAN DE
AFFECTREGULERENDE DRAMATHERAPIE BIJ PROBLEMATISCHE GEHECHTHEID EN HET VERBODEN TOEGANG TOT DE GEGEVENS

PROBLEEM	ONDERWERP	VRAAGEN
<ul style="list-style-type: none"> Wat is de aard van het probleem? Wat is de aard van de problemen? Wat is de aard van de problemen? 	<ul style="list-style-type: none"> Wat is de aard van het probleem? Wat is de aard van de problemen? Wat is de aard van de problemen? 	<ul style="list-style-type: none"> Wat is de aard van het probleem? Wat is de aard van de problemen? Wat is de aard van de problemen?
DOEL		
<ul style="list-style-type: none"> Wat is de aard van het probleem? Wat is de aard van de problemen? Wat is de aard van de problemen? 		
METHODE		
<p>De methode van de affectregulerende dramatherapie is gebaseerd op de principes van de affectregulerende dramatherapie. De methode is gebaseerd op de principes van de affectregulerende dramatherapie. De methode is gebaseerd op de principes van de affectregulerende dramatherapie.</p>		
FASE 1 SPANNINGREGULATIE	FASE 2 AFFECTREGULATIE	FASE 3 AANHOUDING
<ul style="list-style-type: none"> Wat is de aard van het probleem? Wat is de aard van de problemen? Wat is de aard van de problemen? 	<ul style="list-style-type: none"> Wat is de aard van het probleem? Wat is de aard van de problemen? Wat is de aard van de problemen? 	<ul style="list-style-type: none"> Wat is de aard van het probleem? Wat is de aard van de problemen? Wat is de aard van de problemen?
<p>CONCLUSIE</p> <p>De affectregulerende dramatherapie is een effectieve methode om de affectregulerende dramatherapie te behandelen. De affectregulerende dramatherapie is een effectieve methode om de affectregulerende dramatherapie te behandelen. De affectregulerende dramatherapie is een effectieve methode om de affectregulerende dramatherapie te behandelen.</p>		

EERSTERDE





Ochtendstemming

The poster for "Ochtendstemming" features a photograph of a man in a red shirt looking upwards. Below the photo are several paragraphs of text and a large graphic of a treble clef with musical notes. The text is in Dutch and discusses the importance of a good morning routine.

This poster features a musical staff with notes and a small photograph of a group of people. It includes several columns of text in Dutch, likely providing information about a music-related event or program.

Nieuw Plein

The poster for "Nieuw Plein" features a group photograph of people and several columns of text in Dutch. It appears to be an advertisement for a community event or project.

stemming



Probleem
Onderzoek naar een bestaand probleem
aankomend aan de afhandeling
van de afhandeling. Het is
geen probleem.

- De betekenis van de gezellige sfeer**
- een sfeer gericht op bevordering van de stemming van de deelnemers
 - bestaande gezellige sfeer verbeteren van de deelnemers
 - bestaande gezellige sfeer verbeteren van de deelnemers
 - een sfeer gericht op bevordering van de stemming van de deelnemers
 - bestaande gezellige sfeer verbeteren van de deelnemers
 - bestaande gezellige sfeer verbeteren van de deelnemers

Verder naar
Wolfgang Ickhohr
In samenwerking met de organisatie van de
afhandeling wordt een sfeer van
gezelligheid, respect en aandacht in de afhandeling
van de afhandeling. Het is geen probleem.
Het is geen probleem.



Nkala Moyo

Be Alive!

Train-de-trainer

Zambianse jongeren: 15 - 20 jaar

Zambian Open Community School

- Socialemotionele ontwikkeling
- Reduceren van stigma rondom hiv en aids
- Kinderen leren omgaan met en accepteren van hindernissen en lasten.
- Door middel van gespreksvoering, theorie en actieve en creatieve werkvormen.



Orange Babies.



Janel ter Steege

Dramatherapeut



Nkala Moyo

Be Alive!

Train-de-trainer

Zambianse jongeren: 15 - 20 jaar
Zambian Open Community School

- Socialemotionele ontwikkeling
- Reduceren van stigma rondom hiv en aids
- Kinderen leren omgaan met en accepteren van hindernissen en lasten.
- Door middel van gespreksvoering, theorie en actieve en creatieve werkvormen.



Orange Babies.



anel ter Steege

Dramatherapeut

Ochtendstemming



Onderzoek
Onderzoek naar een behoevingsgericht muziek aanbod voor de aanpak van een dementievrije toekomst met glasvezel geluid.

Dit betekent voor de praktijk dat:

- muziek gericht op bevordering de stemming geschikt behoeft
- behoevingsgerichte muziek arrangementen kan ontwikkelen
- behoevingsgerichte muziek ondersteund kan zijn in het behoevingsgericht werken
- er behoefte is aan onderzoek gericht aan wat voor de werking van muziek in de muziektherapie
- onderzoek gericht kan worden naar andere factoren die van invloed zijn op de behoevingsgerichte zorgverlening.



Onderzoek van

Monique Schone-Aalbers

In samenwerking met onderzoekers van een multidisciplinaire afdeling van verpleeghuis Parkland, gericht op onderzoek naar 'verbodend' behoevingsgericht muziek aanbod voor de aanpak van dementievrije toekomst met glasvezel geluid.







Het beeldende brein

Een 2D5 studie naar het effect van werken met de beeldende afbeelding op het 3D-herinneren

Samenvatting

De afbeelding van een object kan worden gebruikt om de afbeelding van het object te verbeteren. Dit kan worden gedaan door de afbeelding van het object te verbeteren. Dit kan worden gedaan door de afbeelding van het object te verbeteren. Dit kan worden gedaan door de afbeelding van het object te verbeteren.

Methodologie

De afbeelding van een object kan worden gebruikt om de afbeelding van het object te verbeteren. Dit kan worden gedaan door de afbeelding van het object te verbeteren. Dit kan worden gedaan door de afbeelding van het object te verbeteren. Dit kan worden gedaan door de afbeelding van het object te verbeteren.

Resultaten

De afbeelding van een object kan worden gebruikt om de afbeelding van het object te verbeteren. Dit kan worden gedaan door de afbeelding van het object te verbeteren. Dit kan worden gedaan door de afbeelding van het object te verbeteren. Dit kan worden gedaan door de afbeelding van het object te verbeteren.

Conclusie

De afbeelding van een object kan worden gebruikt om de afbeelding van het object te verbeteren. Dit kan worden gedaan door de afbeelding van het object te verbeteren. Dit kan worden gedaan door de afbeelding van het object te verbeteren. Dit kan worden gedaan door de afbeelding van het object te verbeteren.





Het beeldende brein

Een EEG-studie naar het effect van verhalen met de beeldende mappeleerplaat en KIVI op de hersenactiviteit

Samenvatting

De hersenen zijn een complex orgaan dat verantwoordelijk is voor alle gedachten, gevoelens en handelingen. Het beeldende brein speelt een belangrijke rol bij het verwerken van visuele informatie. Dit onderzoek heeft de hersenactiviteit gemeten tijdens het lezen van verhalen met de beeldende mappeleerplaat en KIVI.

Methodologie



De studie is uitgevoerd met een EEG-apparaat dat de hersenactiviteit meet tijdens het lezen van verhalen. De deelnemers zijn gevraagd om verhalen te lezen met de beeldende mappeleerplaat en KIVI.

Resultaten

De resultaten laten zien dat er een toename in hersenactiviteit is opgetreden tijdens het lezen van verhalen met de beeldende mappeleerplaat en KIVI. Dit suggereert dat deze methoden de hersenactiviteit kunnen stimuleren.

Conclusie

De studie heeft aangetoond dat verhalen met de beeldende mappeleerplaat en KIVI de hersenactiviteit kunnen stimuleren. Dit kan van belang zijn voor het ontwikkelen van onderwijsmethoden die de hersenactiviteit stimuleren.



Nkala Moyo Be Awe!

Trage die Koye

Be Awe! is een project dat gericht is op het verbeteren van de levensomstandigheden van de Koye-people in de regio van Orange-Babelo. Het project wordt ondersteund door de Nederlandse overheid en de lokale gemeenschap.



A poster on an orange display board, partially visible. It appears to contain text and possibly a small image, but the details are not clear.

A poster on an orange display board, partially visible. It appears to contain text and possibly a small image, but the details are not clear.





WERKALLIANTIE EN DE KRACHT VAN VAKTHERAPIE

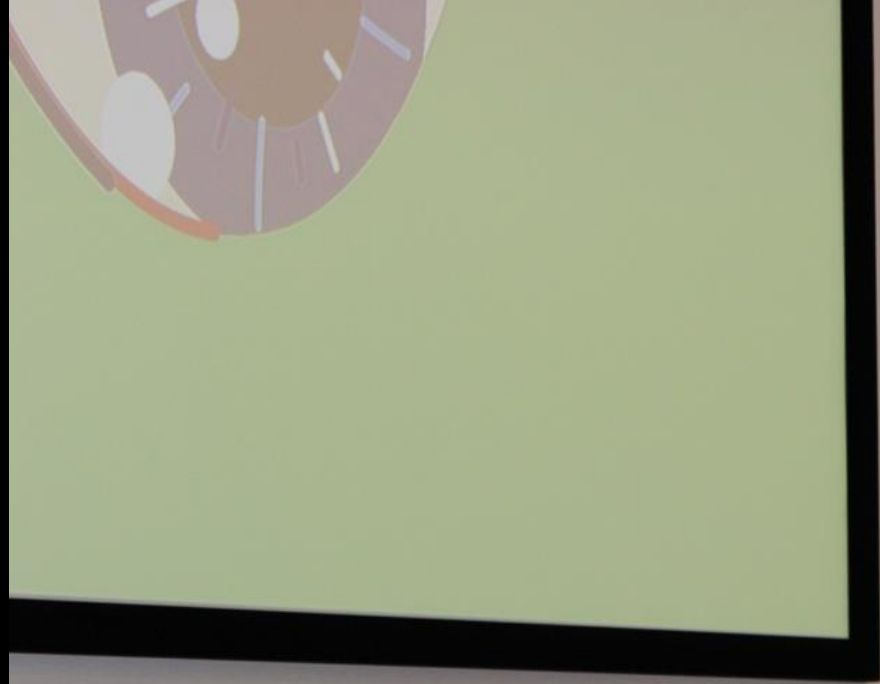
Werkalliantie
Werkalliantie is een samenwerking tussen verschillende partijen die samenwerken aan de bestrijding van werkloosheid en de verbetering van de arbeidsmarkt. Het is een samenwerking tussen werkgevers, werknemers, onderwijsinstellingen, overheden en andere stakeholders. Het doel is om de arbeidsmarkt te verbeteren en de kans op werk te vergroten voor iedereen.

De kracht van Vaktherapie
Vaktherapie is een vorm van therapie die gericht is op het verbeteren van de arbeidsmarkt. Het is een vorm van therapie die gericht is op het verbeteren van de arbeidsmarkt. Het is een vorm van therapie die gericht is op het verbeteren van de arbeidsmarkt.

Doelstellingen
- Het verbeteren van de arbeidsmarkt.
- Het verbeteren van de arbeidsmarkt.
- Het verbeteren van de arbeidsmarkt.



EN
A







GESELECTEERDE EN ... AANDACHT





Ingebeelde Wereld

Verbeelde Wereld

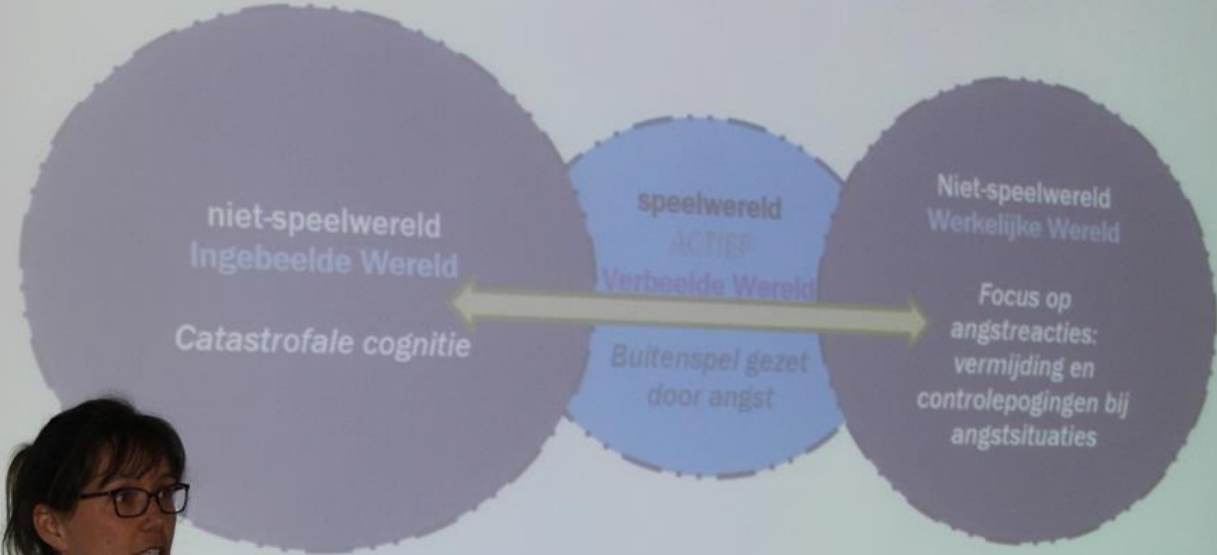
Schema van de relatie tussen de Ingebeelde Wereld, Verbeelde
Afgeleid van Van der Pol (2005) en Jamin (2009) oorspronkelijk





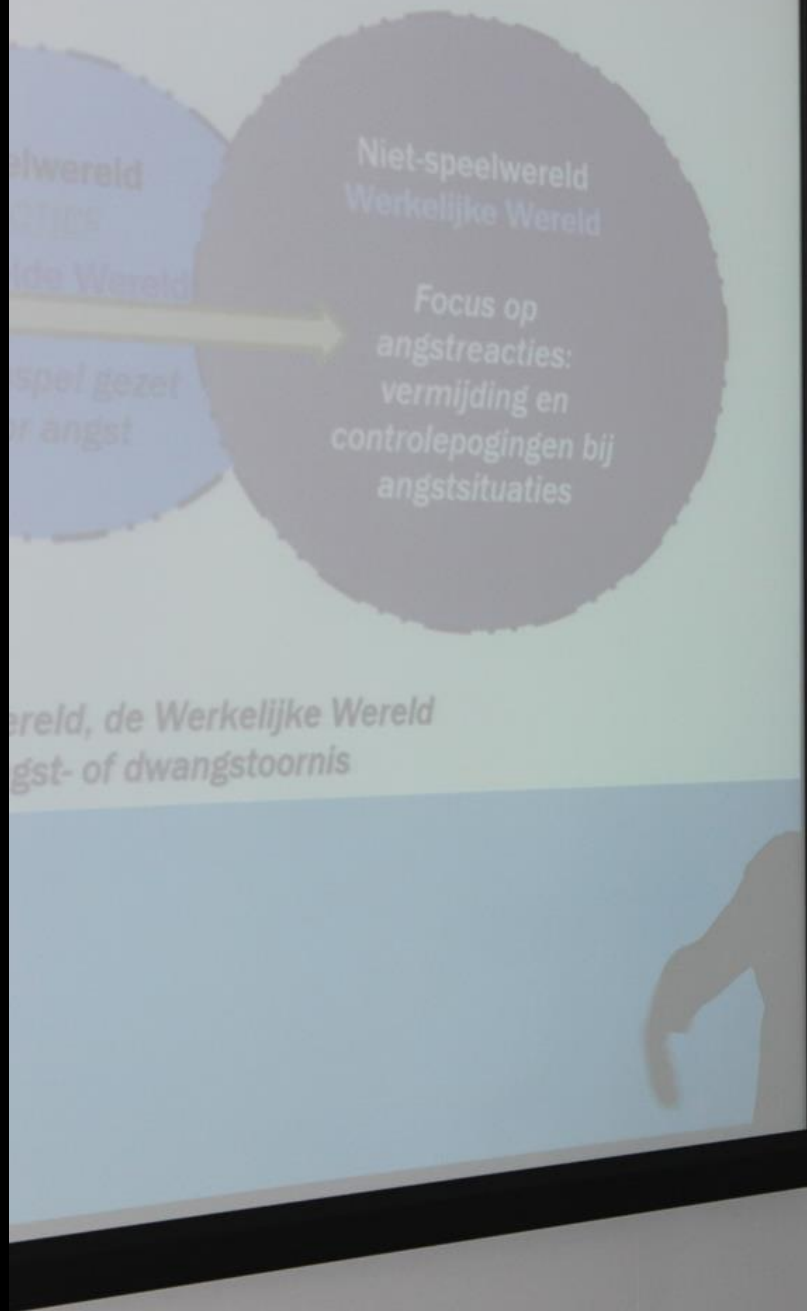
van de relatie tussen de Ingebeelde Wereld, Verbeelde Wereld
van Van (2005) en Jamin (2009)





gestelde relatie tussen de Ingebeelde Wereld, de Werkelijke Wereld
en de Verbeelde Wereld bij mensen met een angst- of dwangstoornis







Uit onderzoek (Rugenbrink & Meulders, 2015) en uit klinische expertise blijkt dat schemagerichte dramatherapie effectief is bij het toegang krijgen tot emoties bij vermijdende (cluster C) PS.

Tot nog toe onvoldoende evidence om de effectiviteit aan te kunnen tonen:

Schemamodi vermijdende PS (Arntz & Jacob, 2014):

- *destructieve copingmodi: vermijder (vermijdt eigen behoeftes en gevoelens, trekt zich terug) willoos (maakt zich ondergeschikt aan anderen, kropt agressie op)*
- *eenzame, kwetsbare kindmodus (angstrekt)*
- *kritische, veeleisende oudermodus (schaamte induceert)*



Uit onderzoek (Rugenbrink & Meulders, 2015) en uit klinische expertise blijkt dat schemagerichte dramatherapie effectief is bij het toegang krijgen tot emoties bij vermijdende (cluster C) PS.

Tot nog toe onvoldoende evidence om de effectiviteit aan te kunnen tonen:

Schemamodi vermijdende PS (Arntsen & Jacob, 2014):

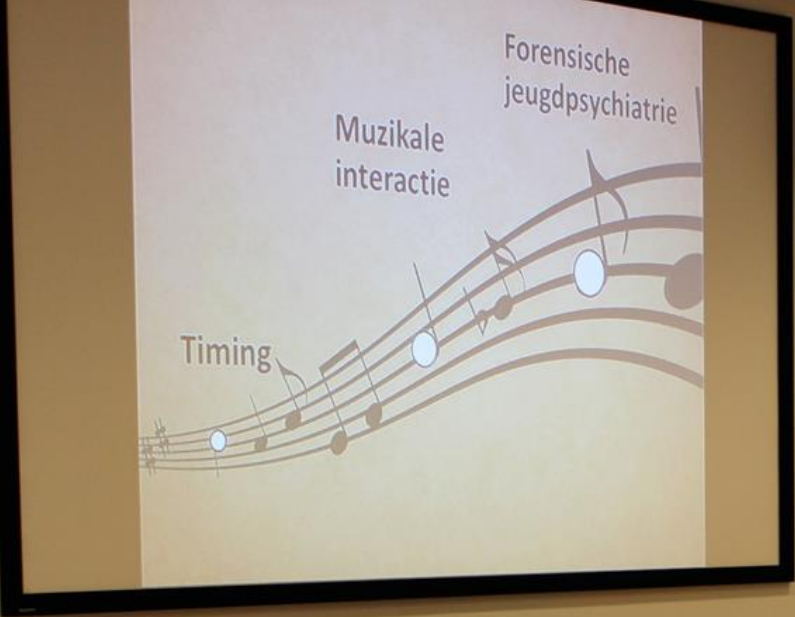
- *destructieve copingmodi: vermijdende kindmodi (vermijdt eigen behoeftes en gevoelens, trekt zich terug) wijzigende kindmodi (maakt zich ondergeschikt aan anderen, kropt agressie op)*
- *eenzame, kwetsbare kindmodi (terugtrekt)*
- *kritische, veeleisende oudermodi (schuld en schaamte induceert)*



zoek (Rugenbrink & Meulders, 2015) en uit klinische expertise blijkt
nagerichte dramatherapie effectief is bij het toegang krijgen tot
bij vermijdende (cluster C) PS.
oe onvoldoende evidence om de effectiviteit aan te kunnen tonen:

modi vermijdende PS (Arntz & Jacob, 2014):
ieve copingmodi: vermijde... (vermijdt eigen behoeftes en
ns, trekt zich terug) willoze... maakt zich ondergeschikt aan
, krypt agressie op)
e, kwetsbare kindmodus... trekt
, veeleisende oudermodus... en schaamte induceert







Timing

- "Alles in een actie wat met de parameter tijd te maken heeft" (Poismans, 2013)
- Timing speelt niet alleen een rol in muzikale interactie, maar heeft al een rol in de interactie bij pasgeboren baby's en hun ouder.









3. In





erzoek dient plaats te vinden vanuit het perspectief
nt
erzoek dient plaatst te vinden naar de
eden om cliënten met SOLK eerder in het
ingstraject te behandelen met danstherapie



mogelijkheden om cliënten met SOLK eerder in het
hulpverleningstraject te behandelen met danstherapie





naar de
der in het
danstherapie



Kleerder in het
n met danstherapie



- Nader onderzoek dient plaats te vinden vanuit het perspectief van de cliënt
- Nader onderzoek dient plaats te vinden naar de mogelijkheden om cliënten met SOLK eerder in het hulpverleningstraject te behandelen met danstherapie



Evidence Based Practice' ... dat op zoek is naar

Nader onderzoek dient plaats te vinden vanuit het perspectief van de cliënt

Nader onderzoek dient plaats te vinden naar de mogelijkheden om cliënten met SOLK eerder in het hulpverleningstraject te behandelen met danstherapie



...zoek biedt 'Practice Based Evidence' ten behoeve
van zorgvloer naar dansvloer' dat op zoek is naar
'Evidence Based Practice'

er onderzoek dient plaats te vinden vanuit het perspectief
de cliënt

er onderzoek dient plaats te vinden naar de
elikheden om cliënten met SOLK eerder in het
verleningstraject te behandelen met danstherapie



... 'Evidence Based Practice'

- Nader onderzoek dient plaats te vinden vanuit het perspectief van de cliënt
- Nader onderzoek dient plaats te vinden naar de mogelijkheden om cliënten met SOLK eerder in het hulpverleningstraject te behandelen met danstherapie



- Nader onderzoek dient plaats te vinden vanuit het perspectief van de cliënt

- Nader onderzoek dient plaats te vinden naar de mogelijkheden om cliënten met SOLK eerder in het hulpverleningstraject te behandelen met danstherapie



Evidence' ten behoeve
at op zoek is naar
den vanuit het perspectief
den naar de
Keerder in het
met danstherapie



...naar de
het SOLK eerder in het
ndelen met danstherapie







...het perspectief
...dient plaatst te vinden naar de
...m cliënten met SOLK eerder in het
...ject te behandelen met danstherapie























