

ONTMOETEN IN CREATIEVE THERAPIE

Locatie: Zuyd Hogeschool
Nieuw Eyckholt 300
6419 DJ Heerlen

Zuyd
Hogeschool

ZU
YD

Datum: 5 Juni 2015

Tijd: Ontvangst vanaf 09.30 uur
Opening 10.00 uur
Afsluiting 17.15 uur

Voor wie: Voor alle geïnteresseerden die vanuit werkzaamheden/interesse ofwel persoonlijke situatie in contact staan met mensen met dementie en hun visie graag willen verbreden met betrekking tot de mogelijkheden in het zorgaanbod.

Kosten: € 90,- p.p. (inclusief lunch)

Vragen: llumeij@verpleeghuisbergweide.nl
m.ekers@verpleeghuisbergweide.nl

Inschrijven: Het aantal plaatsen is beperkt. De inschrijving verloopt op volgorde van inschrijving. Je ontvangt een bevestiging van je inschrijving.

Lezingen: Er vinden drie lezingrondes plaats. Bij inschrijving kun je je voorkeur aangeven. Er is keuze uit vijf verschillende lezingen. Bij te veel inschrijving zijn wij echter genoodzaakt je elders te plaatsen.



Verpleeghuis Bergweide te Heerlen, organiseert **5 Juni 2015** het symposium:

'ONTMOETEN IN CREATIEVE THERAPIE'. Een bijzonder, creatief, leerzaam, enthousiasmerend programma waarin verschillende elementen van creatieve therapie (muziektherapie, muziektherapeutisch waterbed, dans/bewegingstherapie, dramatherapie, en nog veel meer) aan de orde zullen komen. Laat u verrassen door de effecten van creatieve therapie en in hoeverre deze van betekenis kunnen zijn binnen de hulpverlening bij dementie en ouderenzorg.

Overzicht programma:

Dagvoorzitter: Paul Wormer

09:30 - 10:00	Ontvangst
10:00 - 10:10	Woord van welkom
10:15 - 11:30	Theaterstuk Bovenkamer
11:45 - 12:30	Lezingen eerste ronde
12:30 - 13:15	Lunchpauze
13:15 - 14:00	Lezingen tweede ronde
14:00 - 14:45	Lezingen derde ronde
14:45 - 15:00	Koffiepauze
15:00 - 15:30	Presentatie KenVaK
15:30 - 16:00	Forumdiscussie
16:00 - 16:15	Muzikale afsluiting
16:15 - 17:15	Gelegenheid tot ervaren en beleven met dank aan Math Hansen en The Sensory shop.

Theaterstuk Bovenkamer, tekst en spel:
Thomas Borggreve regie: Titus Tiel Groenestege

Een inspirerende, inzichtgevend voorstelling over een dirigent met de ziekte van Alzheimer. Ondanks het verminderen van zijn cognitief functioneren blijft de muziek hem inspireren, bewegen en raken. De beleving, bezieling en emotie blijven aanwezig en juist daarom het belang van muziek binnen de hulpverlening bij dementie.

1) Muziek en brein bij dementie
Lezing door dr. ing. Peter van Domburg, neuroloog Orbis Medisch Centrum

Muziektherapie is een vakgebied met weinig bekendheid. Theoretische onderbouwing, onderzoek en ondersteuning vanuit meerdere disciplines is van belang om muziektherapie op de kaart te zetten. Peter van Domburg zet zich in voor de profilering van muziektherapie. Ons brein is een zeer complex gegeven. Peter heeft zich verdiept in de werking van muziek in onze hersenen. Laat je verrassen tijdens deze lezing waarbij we een kijkje nemen in ons muzikale brein.

Hierbij staat de invloed van muziek binnen het ouder wordende brein centraal.

2) Maak kennis met dans en bewegingstherapie bij dementie
Lezing door Katharina Schüßler, dans en bewegingstherapeut i.o.
Praktijkervaring en scriptieonderzoek binnen ouderenhulpverlening

Dans en bewegingstherapie is net als alle andere vormen van creatieve therapie een onbekend terrein binnen ouderen hulpverlening. Desondanks zijn de resultaten en mogelijkheden van dans en bewegingstherapie verrassend. Katharina richt haar scriptie op non- verbale interactie bij mensen met dementie waarbij het vermogen tot verbale communicatie ontbreekt. Dans en bewegingstherapie, een vakgebied dat ook zeker zijn intrede mag doen binnen de ouderenhulpverlening.

3) Neurologische muziektherapie
Lezing door Benoit Eggen, neurologisch muziektherapeut

Walnoten? Hazelenoten? Cashewnoten? Noten zijn gezond voor de mens omdat ze stoffen bevatten die ons lichaam nodig heeft. Maar niet alleen deze eetbare noten zijn goed voor de mens, ook muzieknoden zijn gezond! Waarom? Omdat muziek stoffen in de hersenen vrijmaakt die van positieve invloed zijn op onze gezondheid! Zowel op mentaal als fysiek gebied en bovendien nodigt het bijna vanzelfsprekend uit tot interactie. In deze lezing wordt gesproken over de functie en effecten van (neurologische) muziektherapie in de ouderenzorg. Enerzijds om de mogelijkheden van muziektherapie te laten zien en te laten ervaren.

4) Het muziektherapeutische waterbed en het iPod-project
Lezing door Evelien Mescher, neurologisch muziektherapeute Vitalisgroep Eindhoven

Binnen muziektherapie zijn veel verschillende aanbodmogelijkheden bekend. Het muziekwaterbed behoort tot een van deze mogelijkheden. Naast de muziektherapeutische invalshoek is het muziekwaterbed ook inzetbaar voor andere disciplines. Trillingen zijn de basis voor het produceren van klank. Deze trillingen hebben invloed op ons lichaam en onze geest. Hier ligt de kracht van de werking van het muziekwaterbed.

Evelien vertelt naast de werking van het muziekwaterbed ook over het iPod- project. Een onderwerp dat steeds meer bekendheid betreft in de media.

5) Muziektherapie en stervensbegeleiding
Lezing door Linda Lumeij, muziektherapeute verpleeghuis Bergweide Heerlen

Binnen muziektherapie zijn meerdere werkwijzen mogelijk. Een werkwijze waar Linda haar specialisatie van maakt is de palliatieve

muziektherapie (begeleiding in de laatste levensfase).

Contact maken vanuit gevoel, goede observatie en inspelen op de kleine signalen zijn belangrijke onderdelen tijdens stervensbegeleiding. Een waardevol aanbod voor zowel de patiënt als voor naasten die achteraf te kennen geven dat het een grote steun voor ze is geweest wanneer er sprake was van muziektherapeutische begeleiding tijdens het proces van afscheid nemen. Het uitgangspunt is om het de mensen in hun laatste levensfase zo aangenaam mogelijk te maken. Een gezamenlijk, sfeervol, warm afscheid.

Gezamenlijke presentatie KenVak door dr. Susan van Hooren / dr. Kathinka Poismans



Binnen de zorg is Evidence Based Practice (EBP) een groeiend principe dat steeds meer wordt toegepast in de praktijk. EBP is het zorgvuldig, expliciet en oordeelkundig gebruik van het huidige beste bewijsmateriaal en evidence om beslissingen te nemen met individuele patiënten om de zorgverlening te verbeteren. De praktijk van EBP impliceert het integreren van individuele professionele kennis van de zorgverlener met de wens en voorkeur van de patiënt en het beste externe bewijsmateriaal dat vanuit systematisch onderzoek beschikbaar is. De voorkeuren, wensen en verwachtingen van de patiënt spelen bij de besluitvorming een centrale rol. Binnen het werkveld van Creatieve Therapie wordt dit principe steeds meer toegepast. Het lectoraat kennisontwikkeling vaktherapieën (KenVaK) is een landelijk samenwerkingsverband tussen diverse hogescholen en staat onder leiding van lector dr. Susan van Hooren. De missie van KenVaK is om kennis te vermeerderen op het gebied van vaktherapie, wat ten goede komt aan de kwaliteit van het onderwijs en het professioneel handelen in de praktijk (www.kenvak.nl).

Dr. Susan van Hooren / dr. Kathinka Poismans zullen vanuit KenVaK een introductie geven over EBP binnen Creatieve Therapie.

Inschrijfformulier

Symposium: "Ontmoeten in creatieve therapie"
5 Juni 2015 van 9.30 – 17.15 uur, Zuyd Hogeschool, Heerlen
Inschrijven vóór 27 mei 2015



Graag duidelijk invullen met blokletters

Naam en voorletters _____ M / V
Postcode en plaats _____
Telefoon _____
E- mailadres _____
Organisatie _____

Omcirkel één voorkeur per lezingronde:

Lezing eerste ronde:

- 1 Muziek en brein bij dementie
- 2 Maak kennis met dans en bewegingstherapie bij dementie
- 3 Neurologische muziektherapie
- 4 Het muziektherapeutisch waterbed en het iPod-project
- 5 Muziektherapie en stervensbegeleiding

Lezing tweede ronde:

- 1 Muziek en brein bij dementie
- 2 Maak kennis met dans en bewegingstherapie bij dementie
- 3 Neurologische muziektherapie
- 4 Het muziektherapeutisch waterbed en het iPod-project
- 5 Muziektherapie en stervensbegeleiding

Lezing derde ronde:

- 1 Muziek en brein bij dementie
- 2 Maak kennis met dans en bewegingstherapie bij dementie
- 3 Neurologische muziektherapie
- 4 Het muziektherapeutisch waterbed en het iPod-project
- 5 Muziektherapie en stervensbegeleiding

Stuur uw inschrijfformulier naar:

Verpleeghuis Bergweide Heerlen
Voskuilenweg 12
6416 AK Heerlen
T.a.v. Linda Lumeij

of vermeld uw gegevens en uw keuze per lezingronde per e- mail naar: llumeij@verpleeghuisbergweide.nl

Uw aanmelding wordt pas definitief beschouwd als € 90,- is overgemaakt op rekeningnummer:
NL09RABO0300584075 onder vermelding van symposium creatieve therapie en uw naam.

Annuleringsvoorwaarden: u kunt uw inschrijving alleen per e-mail annuleren vóór 22 mei 2015.
Na 22 mei 2015 wordt het volledige bedrag in rekening gebracht. Bij verhindering kan een vervanger van uw inschrijving gebruik maken.